AÑO VI. — Número 2221 CRITICA — Viernes 30 de Enero de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración . 6436 "
Carreras ......... 6591 "
Coop. Telef ..... 2932 Cen.



# EL SASTRE DE LA POLICIA




Elpidio. — Le pondremos este rayo como distintivo al uniforme... Después de todo, es lo único que le falta: ¡un rayo!

Siguen las iniciativas luminosas en el edificio de las calles Moreno, Belgrano, Cevallos y Sáenz Peña, es decir, do impera el bailarín Elpidio. Al reflector de la azotea se une ahora el uniforme de los telegrafistas..

En materia de disfraces más o menos militares pasa una cosa curiosa; los oficiales del ejército en cuanto pueden dejar el traje de su oficio, se apresuran a hacerlo con loable actividad; los conscriptos no obstante los amenazantes arrestos y calabozos, no bien tienen un día franco se ponen su ropita civil, ya sea para ir a jugar al billar o al truco en el cafetín del barrio o para ver la novia.

En cambio algunos civiles deliran por el uniforme y testigo de eso son ciertos aspirantes, los del servicio de tres meses, que llegan hasta hacerlos hacer de medida y paño fino.

Elpidio es así, pero ya que él no puede inventar uno para sí multiplica los uniformes de sus subordinados.

La policía es una institución civil y dentro de ella los telegrafistas baten el record en la materia; no vemos por ninguna parte relación ni necesidad, entre los puntos y guiones del alfabeto Morse y la serie de distintivos inventada por el fecundo Elpidio.

Disentimos con ciertos colegas en cuanto al alegrón de los chicos por el uniforme. Para ellos es una molestia y un peligro, pues ese "honor" les obliga a intervenir en "procedimientos de prevención y represión en la vía pública".

Podemos reírnos de Herodes y su matanza de inocentes. pobres chicos telegrafistas!, pobrecitos de ellos si se meten a detener malevos, no van a ganar ni para algodón en rama...

## Y teníamos razón!

### Señor Gaussen...

Nos ha dolido profundamente la confirmación de nuestras sospechas. Casi hubiéramos deseado equivocarnos. ¡Es tan triste el desagradecimiento! Dijimos hace 4 días (el martes 27): "Se rompieron los hilos del magneto de la bujía, el Sandow apareció cortado en diez pedazos... pero todo estaba bien hecho para el señor ministro de Francia, porque había sucedido como debía de suceder. Menos mal que no degollaron también al aviador porque ese accidente hubiera tenido una explicación análoga."

Y es así cómo llegamos a este final de jornada en que constatamos que todo lo que supusimos estaba dentro de una verdad tan dolorosa! Creemos que era necesario otra actitud y otras palabras. Está latente la culpabilidad de alguno, el complot cobarde... y el señor Gaussen sale con tonterías extrañas e inexplicables. Por el buen nombre de todos debe de tenerse el valor de los errores propios, o hacer la confesión de ese delito de muchos que ha seguido con intención hostil el vuelo del capitán Almonacid. En cuanto a eso del aparato, que juzgamos también acertadamente, ya han dicho con honda elocuencia monsieur Gaussen, el teniente Prieur, por qué Almonacid, generosamente, valientemente, tal cual debía un hombre de honor, eligió el "Spad" en lugar del "Breguet".

## Un gesto

El escribano Mendoza Želis y Paganini, leader del unitarismo mirándose en el espejo de Rodolfito Moreno, sin duda alguna, acaba de renunciar indeclinableemnte a figurar como puntero en la lista de candidatos a diputados nacionales que muy en breve sostendra su partido.

Tan extrema e inesperada resolución, fúndala en el patriótico y desinteresado propósito de dejar lugar a otros, a Granel, por ejemplo.

Mendoza y Etc., ve lejos...

## DEL GREMIO

### NUEVO PERIODISTA

El doctor Carlos Cósmico Melo ha ingresado, como redactor político de enjudia, en las columnas de nuestro estimado colega "La República". De días antes ya teníamos, merced a nuestros ultrapoderosos medios de información, la noticia del acontecimiento periodístico, pero la pusimos en duda pues un número íntegro del colega matinal no basta para el exordio de un artículo del doctor Melo.

Hoy, sin embargo, nos hemos rendido ante la evidencia de los hechos; el editorial del diario calvetiano es indiscutiblemente del Cósmico Melo, allí brillan su inconfundible estilo, sus profundos conocimientos históricos y de las instituciones de todos los pueblos, su erudición pasmosa, de quinta mano, pero al fin erudición. Sí, es de Melo...

Ya se sabe que el ilustre profesor de Historia de las instituciones jurídicas de la Facultad de Derecho va siempre al fondo de las cosas, ya sea a la derecha o a la izquierda. Si en el congreso le toca hablar del código penal argentino, se remonta al rey babilonio Hammurabi, a los edictos del rey indio Asoka, al Decálogo de Moisés, a Solón, Licurgo y las doce tablas romanas, previa una ligera incursión a las presuntas normas consuetudinarias del "tetraprothomo platensis" de Ameghino.

El editorial de "La República" de hoy, para hablar de los disidentes santafesinos, se refiere a Napoleón I, Grouchy, Waterloo, Austerlitz, el congreso de Viena y el 18 brumario...

Es lástima que comparando el Water, etc., con Santa Fe, se haya olvidado Melo de Cambronne y de esa palabrita célebre que Víctor Hugo no titubeó en comentar: esa palabra y la situación radical santafesina es todo uno.

## Candidaturas cordobesas

### DANIEL FERNANDEZ

Quedó el coronelato en el tintero
Por dirigir aquella chirinada
Que resultó tan cursi y tan chingeda,
Conocida por Cuatro de febrero.

Allí el hombre jugóse todo entero...
Dejó su buena fama bien sentada
(Muy distinta de aquella disparada
Del Arsenal, de Hipólito Primero).

Es lo mejor de todo el peludismo
Que hay en la docta y si resulta electo,
Sufrirá un descalabro el servilismo.

Es una mosca blenca en el Partido
Con una sola falla por defecto:
Ser por los radicales elegido.

Vadarkablar.

## Al margen del discurso del Dr. González

### Pequeñas consideraciones

### ¿Extrangerismo o anti-extrangerismo?

Ocasionalmente se ha oído ayer en el senado nacional, una pieza oratoria valiosa y profunda, como son generalmente los trabajos orales y escritos del senador Joaquín V. González.

Las opiniones del representante de La Rioja merecen meditarse y estudiarse, no solamente por las grandes verdades que sostiene con su acostumbrada firmeza, sino también por los errores no menos grandes en que incurre. Ese doble efecto contradictorio del discurso obedece a una razón sencillísima, el doctor González — no obstante los automerecimientos que "modestamente" se adjudica — no se ha conducido como hombre de ciencia que pretende ser, ha hablado influído por viejos prejuicios sectarios, no ha sabido ponerse por encima de los hechos que parcialmente interpreta, ni tampoco ha logrado hacer una síntesis exacta de la situación o una generalización lógica que comprendiera la íntima relación de fenómenos aislados.

El pensamiento intelectual del senador González está en decadencia, parece creer en la existencia de los hombres-providencia, sean favorables o nefastos. Supone una influencia extraordinaria en la acción individual de "agitadores" que tienden a la destrucción del actual orden social. Es vago ya, eso del poco valor del acto individual en los fenómenos de renovación colectiva.

Si el pueblo argentino no desea, no quiere o no está preparado para tan formidable cambio en su estructura social y económica, poco han de influir uno, dos, tres o mil "agitadores".

Así viniera íntegro cualquier "soviet", así llegaran los propios Lenin, Trotsky y demás fantasmas del marimalismo, poco podrían conseguir si el pueblo "no quiere". También, correlativamente, nada detendría la marea arrolladora de la revolución si tal fuebres no faltan nunca, los acontecimientos los crean...

La "xenofobia" sólo es el fruto de los países atrasados o de los decadentes, sintentiza el senador González levantar una muralla china?, ¿quiére — ya que está de moda — hacer condenaciones en masa?, ¿quiére que hablemos de "diablos extranjeros" como cualquier mandarín manchú?

"En estos momentos están sucediendo cosas inauditas: los artículos de primera necesidad son los más caros y se están importando del extranjero... porque es política extranjera la que gobierno la república y está minando la vida del pueblo argentino! ¡Y esto que no pensaba decir, lo repito desde lo más profundo del alma porque estoy sintiendo el desbarajuste, la disolución de las sociedades argentinas del interior porque todo conspira para aniquilar la vida del interior".

Esto párrafo — que textualmente se transcribe — es en cambio un acierto indiscutible por parte del doctor J. V. González, allí ha brillado su criterio claro y profundo, que es natural en él, mientras no esté de por medio ningún "parti pris" o prejuicio de antigua data.

Es exacto. El poder ejecutivo carece en absoluto de la menor idea básica de gobierno y de política; si la inteligencia por sí sola no basta para el difícil arte de regir los pueblos, no es extraño que fracasen quienes al profundo desconocimientos de los graves problemas de la época presente, agregan su poca luz natural y su espíritu fanaticamente dogmático.

No existe una idea directriz ni un propósito firme; las resoluciones se toman según el caso ocurrente, sin la menor uniformidad de criterio, incurriendo así en continuos desaciertos e incongruencias. El capitalismo extranjero, considera a este país como tierra conquistada, como factoría de aborígenes; la falta de legislación adecuada permite el crecimiento monstruoso de trusts corruptores, aniquiladores de toda competencia y libertad. Día a día aparecen, como hongos, numerosos organismos de ese género, amenazando la misma constitución política de la república. Eso es el peligro, la plutocracia absorbente y no los delirios esporádicos de cualquier alma rebelde e inadaptada...

Ya tocamos el tema.

El senador González habla del europeo litoral y del hispano-indígena interior y cree encontrar en este último todas las virtudes infusas de una edad de oro mística.

Casualmente lo único de bueno que hay en la Argentina, son las comarcas regeneradoras de sus vicios originales por el aporte de la sangre y los hálitos de trabajo de la inmigración europea. ¿Cómo podemos hablar mal del extranjero, si casi todos tenemos ese origen, si él o sus hijes han hecho la grandeza económica y cultural del país?

Sólo en el litoral es un hecho la relativa verdad democrática, aquí no hay feudos que abarcan departamentos salteños, como los que pertenecen a los Sánchez de Bustamante, a los Yaví, Campero y demás señores feudales, que para mayor irrisión son de Bolivia, la Ispana, la virtuosa Bolivia. Aquí el paludismo, el coto, la coca, el mal alcohol no han degenerado y empobrecido la raza...

Lamentamos el grave error en que ha incurrido el senador González; deseamos que dentro de poco, cuando abandone su banca de legislador, pueda reflexionar con más serenidad sobre temas tan profundos, dignos del libro y no de un discurso de veinte minutos.

## La entrevista de ayer

### BACALAO PURO

### Un ministro que dispara

Ayer ha tenido el ministro plenipotenciario de Noruega, señor Halvard Hinltfeld Baerke (se recomienda el leer el nombrecito a todo ceciosos), una larga conferencia con el "dotor" Irigoyen. El buen noruego ha salido con la cabeza en muy mal estado. El Peludo se cruzó de brazos así que el embajador entró. Tenía los ojos ligeramente entornados y los cabellos, duros por natural excelencia, se habían torcido con dulce elegancia.

Conforme habló el ministro, el Peludo se adelantó suavemente: "Todo yo soy un mirto que se inclina al mar, señor ministro de Noruega. He esperado a usted ansiosamente porque quería decirle de viva voz mi profundo aprecio por la vida de su soberano y de su pueblo, que es tan soberano como el mío. Yo conozco mucho a su país, a sus compatriotas. Los escritores noruegos fueron mi debilidad en la juventud. Ibsen me era tan familiar como Querejeta. Anderson, el del cuento del cisne, me lo tenía de cabecera. Boerthjonsonht (o como lo llamen en su tierra), repercute en mi edad adulta como una cosa de parentela. Yo me los tengo en la punta de la lengua a todos ustedes, señor ministro. Y eso que no leo desde que cumplí veinte años, según podrá comprobar en declaraciones anteriores. Mi espíritu límpido y recogido ha conservado la fe concretiva de mis lejanas afinidades luminosas. En cuanto a la parte comercial, yo me sé perfectamente que bacalao y Noruega no son más que las deleznables y diferentes singularizaciones de un solo cuerpo verdadero. Ahora mismo, cuando usted entraba, yo he sentido ese vago y tonificante perfume del aceite que ha hecho famoso a su país entre los hombres, ya que los niños le tienen un estrilo patético, y señalan como una porquería inaceptable el generoso producto. ¡Si yo, señor ministro, hubiera fortalecido mi cansado organismo con aceite de bacalao, otra cosa hubiera sido de mi pueblo! Parece mentira, pero es así: usted no sabe el alcance que hubiera tenido una cucharada oleaginosa en mi intestino inocente: es decir, en mi intestino joven, cuando yo ni soñaba siquiera con la enorme responsabilidad de este cargo que ha hecho volver hacia mi persona la atención del mundo. ¡Ah, señor ministro! Yo no me consolaré nunca de no haber tomado aceite de bacalao! Pero créame que no pierdo las esperanzas. Yo iré algún día a beber el precioso licor, al pie de la chiva, como se dice por acá: junto a su fábrica, pescando el pescado mismo y haciéndole sudar la gota gorda del aceite, beberé la vida junto a la víctima desaceitada y espirante. Con todo esto, señor ministro, puede irse a su casa, convencido de que el primer presidente constitucional de la República Argentina sabe perfectamente las cualitativas y asimilativas calidades transparentes que acreditan sus credenciales..."

Torció más los ojos y le tendió la mano... inútilmente. El señor ministro que responde a ese nombre tan difícil de escribir que hemos dibujado arriba, había disparado olvidando la galera en la disparada.

## Bubónica electoral en Santa Fé

El Departamento Nacional de Higiene, "de común acuerdo con las autoridades de la provincia de Santa Fe", ha resuelto perseguir en forma encarnizada a los microbios de la peste bubónica y a sus vehículos, entre los cuales se encontrarán — es seguro, "prima facie" — los afiliados al partido Demócrata Progresista.

Coincidiendo con lo que pasó en Catamarca — oh, misterios de la providencia! — se piens iniciar la guerra sanitaria el 1o. de febrero, domingo.

Ah, nos olvidábamos, ese día precisamente, es el de elecciones en Santa Fe. Es curiosa la coincidencia.... Se anuncia oficialmente que la comisión de Higiene después pasará a Santiago del Estero, otra casualidad: ¿por qué habrán bubónica y ratas en tiempo de elecciones?

## Pasagrande

El diario oficial de la tarde da cuenta de varios nombramientos realizados en la sección aduanas.

Entre varias nuevas revisadoras, figura una señora, ilustre desconocida, pero cuyo nombrecito se las trae: la revisadora de equipajes y pasajeros se llama Pasagrande. El apellido es magnífico para el puesto, aunque ignoramos si es auténtico o un pseudónimo original. ¡A que la señora se llama Larco o Scarlatto!...

## ¿Dónde poner la antorcha?

Otra vez Cantilo decide sacrificarse en bien de la patria. Resulta que por quejas continuas de los navegantes de los ríos Uruguay y de La Plata, se ha comprobado que faltan numerosas boyas en Martín García y canales adyacentes.

Como no hay tiempo material de fabricarlas, ni lugar para adquirirlas de confección, es necesario subsanar la cosa como se pueda. El Oso Carolina, después de auscultar con los ingenieros de Obras Públicas, ha visto con alegría que su desplazamiento coincide con el de las boyas, el calado, circunferencia, etc., son matemáticamente iguales. Sólo hay un grave inconveniente: dónde poner la antorcha que ha de iluminar el río, sin que se halle sumergida.

## Gálvez, Feimann, Palcos y Cía.

Alberto Palcos, ese "blondo giovinoto" que escribe correctamente "burro" con "be" de Asnorio pero que pronuncia "bugo" con "ge" del unitario Israel Salomón Geimann, es candidato a diputado nacional. Y se echa al agua pasado pañana, teniendo por baluarte a Rosario de Santa Fe. ¿Saldrá?... A la calle, desde luego, o a casa del talentoso Roismann, cornac de Toribio, ni que hablar.

Ayer se desparramó la noticia de Palcos candidato. La nueva corrió como un rayo de rueda de carro, muy especialmente en nuestros barrios rabadanescos. Ella habíala proporcionado el gran rotativo vespertino.

Uno de los primeros en enterarse de tan "quirido" candidato, fué el inquieto doctor Feimann, nuestro espectable cliente. Encontrábase el distinguido socio del Jockey Club en la cubierta de popa de su pitoresco "solarium", dándole arenque ahumado a su estoico loro — el que mete la pata y el pico en los chocolates sinfónicos dados mensualmente por su patrón— cuando un Barbagelato whisky, dió la voz de alarma.

—¡Mira qui pasa ..., cosa qui antes no pasaba!

—Habla queguido, habla.

—Palcos sale candidata pir revienta la Mosca, Lijarza, también piloquiero Ferrarotti. ¡Dios la yude in cumicios ístán domingo primiero di fibrera! ¡Viva la poiblo Israel!

—¡No digas! ¿Mi queguido Palcos candidato.

—¡Qui la tienes, qui, iscrebido! ¡Mira Feimann! ¡Mira la diarios!

Clavo éste la garra de su nariz en forma de proa de bichero, y luego sus ojos en forma de faroles de automóvil.

—Llegará el Mesías, mi queguido cliente Barbagalatowhisky. El mundo segá nuestro dentro de poco. Ya empezamos a dominag. Dame el sombrego y el bastón con puño de guampa de ternego Dughan, tipo frigogufico.

Y el gordito Feimann salió a la calle, luciendo en el pectoral, lado "di la curasón santa Jiesocristo", una llamativa flor de cardo a punto de... a la parmesana.

En un abrir y cerrar de "faroles" llegó jadeante a casa del candidato, do éste trabajaba febricientemente.

—¡Venga un abrazo, queguido Palcos!

—¡Mi amado y austego Feimann!

—Mis felicitaciones más cogdiales. Egues el hegaldo de nuestra colectividad.

—Gracias, Feimann, hegmano en Palestina. ¿Y tu loguito.?

—Bueno, Palcos. Mi logo está cada día más hegmoso. ¿Qué hacías, Palcos?

—Traducía, amado y austego Feimann. Traduzco "Magtin Fiego" al hebreo.

—¡Cagamba! Entonces haces la competencia y navegas en las mismas aguas.

—¿De quién?

—De Folco Testena, "el agdit!".

En casa del lunar del novelista Manolo Gálvez, anoche reuniéronse una punta de Juanes de letras. Después de un cambio de ideas y de figaras de cigarrillos y de haber dejado en seco uno de los sectores de la cantina del dueño de la casa, se resolvió nombrar una comisión de literatos a fin de que se trasladen en el día de hoy a la segunda ciudad argentina, y ya en ella, inicien sostenida propaganda en favor de Palcos candidato.

Toribio, sugestionado por su "cornac Roismann, telegrafió a los siete únicos amigos que le quedan en Rosario, para que en el día de pasado mañana, voten por Palcos.

## Tome nota, Paco Aníbal Riú

Hemos recibido, querido Soussens, y sin pérdida de tiempo, damos traslado a los interesados del comunicado que publicamos a continuación:

Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos. — Señor cliente: Impuestos por las circunstancias y como medida transitorio, nos vemos en la necesidad, muy a pesar nuestro, en aumentar el precio de la leche a 0.20 centavos el litro, a contar desde el primero del corriente. Al tomar esta resolución que afecta a la mayoría de los hogares, no nos guía un propósito de lucro, sinó que nos es impuesto por los altos precios que nos cobran por la leche las usinas y los tamberos, debido, por una parte, a escasez del producto, y por la otra á la gran cantidad de queso y manteca que se produce para exportar y que a los productores les conviene más dedicarse a la fabricación de estos artículos que a mandar la leche a la capital a bajo precio, y a nosotros no nos es posible seguir vendiendo la leche a 15 centavos, sin recurrir al consabido procedimiento del agua, en perjuicio de nuestros clientes.

En la seguridad de seguir viéndonos favorecidos por Vd.

Lo saluda. El Lechero.

## Sección Scarlatto

Torello Hereford a galpón ha hecho saber a Balblaco Cantilo que los ferrocarriles clavo para el Estado, se encargarán de transportar un vagón semanal de tarugos de madera, para las necesidades de la municipalidad.

Nos parece muy poco vagón para tantos tarugos, Frugoni, Culaciati, Belingieri, Boletti (siguen los tarugos).

## Don Aniceto

El Aniceto que motiva estas líneas es don Aniceto Latorre, coya de rango, radical del rito nacionalista, rival de Rosendo Castellanos en la última patriada electoral—con Manolo Carlés, interventor—hombre de sacristía, ex oligarca bocha pelada, (tanto o más que Leopoldo Melo) y otra punta de características sin mayor importancia que no detallamos por su mucha extensión, amigo don Delfor Dock Sur, en 40 mensualidades.

Telegramas de la tierra de las chirimoyas hacen saber don Aniceto baja a Buenos Aires, para dondo salió en la tarde de ayer, después de cuasi dos lustros de no pisar la gran capital del sur.

Don Aniceto no viene solo; para no perder la costumbre, en su séquito figura una chica papa, especialista en la cebadura de mates a la hora de la siesta. ¡Velay!

Grata estada en esta ciudad pecuminosa, deseamos al ilustre coya.

## Otra víctima de la aviación

### Martín L. Pico

### ESTA MAÑANA EN EL PALOMAR

Un nuevo desastre se ha producido en la aviación argentina, ya tan probada desde su iniciación por la muerte de tantos jóvenes en la plenitud de su vigor físico.

La sombría lista encabezada por los malogrados Origone y Eusebione en 1913, precisamente en este mes de enero, ha crecido en proporciones realmente aterradoras. Junto con los argentinos, con Newbery, Agneta, Madariaga, Matienzo, han caído en nuestro suelo hermanos del Perú, Bolivia, del Uruguay, el valiente paraguayo Pettirossi, como queriendo unir en trágico abrazo a representantes de la común patria americana.

La nueva víctima es el teniente de la reserva Martín L. Pico. No era éste un novicio ni tampoco su fatal vuelo de hoy representaba su primer ensayo en la costosa conquista del aire. Excelente técnico, tuvo lucida actuación en el único curso de reservistas iniciado en la escuela del Palomar; desde su iniciación demostró notables cualidades, comprobadas en múltiples ocasiones.

El poco ambiente y determinado espíritu incalificable que reina entre ciertos elementos, agregados en forma rara a la escuela de aviación, hicieron que Pico se retirara de allí una vez terminado su aprendizaje sin lograr en ningún momento el menor apoyo en sus iniciativas loables.

Durante poco tiempo permaneció en la incógnita estación aeronaval de la Ensenada, clusurada casi en seguida por falta de recursos y de aparatos. No obstante todo ese cúmulo de dificultades no descuidó la especialidad a que había dedicado sus juveniles energías. Recordemos su interesante proyecto de policía aérea, presentado al gobierno de la vecina provincia, con excelentes consideraciones técnicas y de hechos. La cesión del aparato adquirido por la comisión pro travesía de los Andes a un oficial del ejército activo motivó en estos días una viril protesta del malogrado aviador, quien entendía que su situación de reservista no le vedaba el carácter de oficial argentino.

Hoy, a las 8.20, tuvo desastroso fin su notable carrera. Apenas terminado el "decollage" y a cien metros de altura, le falló el motor del aeroplano Balilla 220 H. P. que usó en el trágico vuelo; la caída era necesariamente fatal, pereciendo el infortunado aviador en forma casi instantánea.

## Lotería Nacional

### SORTEO DE HOY

### Con $ 80.000

**2 7 3 1**

CON 10.000 PESOS

30116

CON 5.000 PESOS

14483 25612

CON 2.000 PESOS

6043 3127 26298 13457

CON 1.000 PESOS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10751 | 12347 | 17632 | 31878 | 10491 |
| 7198 | 7711 | 32504 | | |

CON 500 PESOS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23797 | 20059 | 6963 | 6711 | 13891 |
| 25773 | 18067 | 7893 | 9743 | 4581 |
| 17707 | 24780 | 8666 | 1606 | 31638 |
| 29603 | 13826 | 5846 | 5983 | 13568 |
| 6467 | 17803 | 21378 | 7196 | 25111 |




# Audaz salteamiento

## Captura de una banda de delincuentes

### Encomiable labor de la policía

La prensa cordobesa que comulga ruedas de carro con el fúnebre partido radical, comenta y critica la acción eficaz de la policía. Ella hubiera querido ver el más absoluto fracaso como ocurría en los tiempos de Borda, donde era más temida la acción policial que comandaba el sanguinario Pachecoff, que los más repulsivos criminales.

El hecho que vamos a consignar revela a las claras el interés y el celo que despierta en los actuales gobernantes, la tranquilidad y el orden de esa provincia.

**Un asalto en Pocho —**

El 24 de diciembre del año ppdo., la señora Fidela Britos de Quevedo, fué víctima de un asalto llevado a cabo con el propósito de robarle, por los sujetos Juan Pereyra, Domingo E. Guzmán (a) Filemón, Roque Areco, Rosendo Ledesma y José Leoncio Ponce. Por la relación que haremos del complot y la forma cómo se llevó a cabo el hecho, podrá notarse la labor desempeñada por la policía para llegar felizmente al descubrimiento de tan bien urdida trama.

Agustín Sánchez, (que por la circunstancia de hallarse preso desde el día anterior al que se efectuó el asalto, no pudo tomar intervención personal en el mismo), es otro sujeto que está comprometido gravemente en el asunto, y que aparece como iniciador e instigador principal del delito.

En efecto, el día 14 de diciembre último, el referido fué en busca de Rosendo Ledesma para proponerle un asunto muy conveniente y que "no podía fallar", invitándolo a que lo acompañara a casa de Rafael y Roque Areco, donde le explicaría detalladamente el caso, pues era necesaria la intervención de otros compañeros para que "el golpe" resultara seguro; máxime cuando los Areco vivían a pocas cuadras de la casa de la señora de Quevedo y podían suministrar detalles precisos sobre el momento oportuno para llevar a cabo el cumplimiento del plan.

Por razones de mejor encubrimiento y para no despertar ninguna sospecha, Sánchez y Ledesma emprendieron viaje a casa de los Areco a las tres de la madrugada del día 19 de diciembre, llegando a las seis y media, y escondiéndose allí en una pieza de donde salieron al anochecer, después de haber combinado bien el plan, pero sin la intervención de Rafael Areco quien no quiso aceptar. Sánchez deseaba que el asalto se efectuara al día siguiente por la noche, pero Areco se opuso pues consideraba un serio inconveniente la presencia en la casa de la señora de Quevedo a su hijo Froilán.

La negativa de Rafael Areco hizo que Sánchez considerara escaso y peligroso el número de tres (él, Roque Areco y Ledesma) en que actuarían, comisionó a Areco para que viera a J. Pereyra en su nombre y le explicara el plan, agregando que nombrándolo a él, Pereyra no se negaría.

Esa misma tarde y en la relatada entrevista quedó definido que el día 24 de diciembre después de las 10 de la noche Areco y Pereyra, a poca distancia de la casa de la señora de Quevedo, esperarían a Sánchez y Ledesma, acompañados de otra persona que estos buscarían para coadyuvar y que fué Domingo E. Guzmán (a) Filemón.

La policía que por un delito anterior buscaba a Sánchez lo detuvo el día 23 de diciembre, y, ante tal circunstancia, Ledesma no se desanimó, como lo prueba el hecho de que acompañado de Guzmán se dirigiera en busca de un reemplazante de Sánchez, que lo fué José Leoncio Ponce, muchachón de 18 años, a quien convencieron y ocuparon para vigilar los alrededores de la casa mientras se efectuaba el asalto y para tener las mulas en que fueron montados.

Como estaba previsto por los delincuentes el asalto se llevó a cabo la noche citada, después de haber maniatado a la señora de Quevedo, robándole una suma de dinero que se aprecia poco más o menos en 1.600 pesos, todos en billetes de la vieja emisión.

**La denuncia y la pesquisa—**

Efectuada la denuncia al día siguiente, sin ningún detalle o rastro que la policía pudiera seguir, el jefe político de Pocho señor Alberto Castro, en connivencia con el comisario general, señor Oscar Díaz Mayo, resolvieron vigilar y hacer vigilar los lugares frecuentados por gente ya sindicada como de malos antecedentes y notar la falta de algunos de ellos, con el convencimiento de que no concurrirían los delincuentes, pues estaría huyendo de la policía o repartiéndosé el botín. El sistema dió por resultado la necesidad de capturar varios sujetos, todos de malos antecedentes, entre los que se encontraban los asaltantes de la noche del 24, que, convictos y confesos por primera vez en su vida de fechorías, fueron traídos para ser puestos a la orden del juez del crimen de turno.

**La vida en la campaña—**

El departamento de Pocho es un lugar donde, desde hace tres o cuatro años, se suceden con frecuencia asaltos a la propiedad y robos de haciendas, que, por una complacencia de las autoridades hacia los delincuentes, cuyas causas no hemos podido explicarnos, han quedado siempre impunes; llegando en esta forma a peligrar constantemente el capital del comerciante y del particular a la par de sus vidas.

Doblemente meritoria y digna de aplauso es pues, la campaña emprendida y llevada a feliz término por las autoridades de Pocho que, con el jefe de investigaciones de esta capital, señor Tomás Peñaloza y el principal señor Juan Bautista Díaz que se trasladaron al lugar prestando su apoyo eficaz y enérgico, han conseguido la tranquilidad de una zona tan azotada por los delincuentes y el escarmiento que debe corresponder por las bien detalladas confesiones de los sumarios.

Como caso curioso y para hacer resaltar la enérgica y plausible actitud de las autoridades que intervinieron, cabe decir que los sujetos apresados, a pesar de estar sindicados en la conciencia popular como peligrosos, gozaban de un respeto desprendido de su misma impunidad, e inspirado por el temor que infundían, llegando al extremo de que Juan Pereyra, hermano del famoso gaucho Antonio Pereyra (a) el Manco, visitaba y era amigo de personas respetables de la localidad.

# Un divorcio extravagante

**EL MARIDO SIMPATIZA CON LOS OBREROS Y LA ESPOSA CON LOS BURGUESES.**

Los diarios yankis, se hacen eco de un curiosísimo pedido de divorcio que ha sido presentado en los últimos días del mes de diciembre ppdo.

He aquí sintetizadamente lo ocurrido:

La señora Rossbach acaba de presentarse en la corte Superior de los Angeles solicitando el divorcio contra su marido.

He aquí las causas que expone dicha señora:

El señor Rossbach prefiere conversar con el barrendero que hace la limpieza pública frente a su magnífico palacio del boulevard Hollywood, antes que hacerlo con los amigos de la señora Rossbach. Su esposa desea que él se vista para comer, pero a él le parece mucho más cómodo sentarse a la mesa en mangas de camisa. Y como atrocidad final, llama a la comida del medio día "cena".

Podría asociarse con los amigos ricos y distinguidos que posee la señora Rososbach, pero pasa su tiempo en el taller de mecánica charlando con los obreros. La señora Rossbach recibe en su casa a toda la sociedad elegante, que observa las reglas sociales con gran exactitud, y ella desearía que su marido imitase estos ejemplos de extrema elegancia. Pero Rossbach sin querer ofenderla, continúa prefiriendo al gremio obrero.

Hay en la cocina de Rossbach, tenedores para toda clase de usos. El millonario, sin embargo, prefiere comer las habichuelas con cuchara, y se sirve del cuchillo, casi siempre, cuando las reglas más refinadas, quieren que este adminículo descanse lo más posible en el tenedor. Tiene un dormitorio regio en su palacio, pero prefiere su pequeño cuartito en el garage.

El juez que intervino en esta causa — y rehusó el divorcio a la señora Rossbach, — pensó que era un caso de enriquecimiento repentino.

Y era verdad. Hace pocos años los Rossbach vivían muy modestamente. Rossbach fué maquinista de ferrocarril durante quince años. Luego fué elegido diputado por el departamento de Aldermen en Evanston. Era un empleo que le agradaba, iba de visita a sus constituyentes, y cuanto más humildes eran, más le agradaban. Luego, adquirió algunas propiedades y logró finalmente comprar la espléndida residencia que poseen ahora en Hollywood. Más tarde la señora Rossbach recibió una herencia de 350.000 pesos.

Hasta esa época, su esposa vivió contenta. Pero una vez que hubo tanto dinero, cambió de programa. Quería que su marido fuera un caballero, un ser distinguido, y que atendiera a sus elegantes amigos como era debido. Y de ahí las desavenencias.

Puede que el tribunal se decida a dar la sentencia que no hace muchos años otorgó al señor Martín W. Jiggs, que solicitaba el divorcio por idénticas circunstancias. En aquel caso, la corte, con la perspicacia de Salomón, decidió la cuestión del siguiente modo: Ordenó que la mitad de la semana Mr. Jiggs viviera como le agradaba, y la señora Jiggs se conformaría a sus deseos, y la otra mitad de la semana haría Mr. Jiggs lo que ella deseaba. Sobre esta base, la pareja en cuestión vive feliz y tranquila.

# Detención de un delincuente

**AUTOR DE VARIOS ROBOS**

**Secuestro de alhajas**

Con motivo de los últimos robos cometidos en casas de familia y de departamentos, el jefe de la sección robos y hurtos, comisario señor Federico Foppiano, encomendó al auxiliar don José Urruchúa la tarea de identificar a los autores de los mismos.

Este empleado, acompañado de sus subordinados Juan Landaburu y Mariano Posada, después de varios días de incesante labor logró comprobar que el autor de tales delitos era el sujeto de malos antecedentes Enrique Fernández y Fernández, español, de 27 años de edad, con 8 de residencia, sastre, domiciliado Entre Ríos 2033. Allanado este domicilio por los nombrados con la cooperación de los empleados Luis Chiessi y Manuel Barral, se procedió a la detención de Fernández, comprobándose que tenía ocultas alhajas, ropas y objetos, procedentes de robos. Parte de ellas corresponden al robo efectuado a Eduardo Pravaz el 8 de diciembre ppdo. en su domicilio Castillo 690, consistente en efectos de esa clase por valor de $ 800 m|n. y otra parte pertenecen al robo efectuado a Tiburcio Martínez de su domicilio Mansilla 2838, dpto. 12, por valor de $ 1.300 m|n.

Además, dicho sujeto registra captura recomendada en la orden del día a solicitud del juez de instrucción Dr. Jaime Llavallol, por estar acusado de estafa a Gerónimo Martínez, consistente en una partida de casimires y se trata del mismo sastre que estafó a muchas personas simulando hacerles trajes por mensualidades a cuyo efecto probaba a todos el mismo traje hilvanado, hasta que habiendo reunido una suma regular de dinero, desapareció.

Quedan en la sección robos y hurtos para que sean examinados por los damnificados de esta clase de delitos, los siguientes efectos secuestrados al mismo sujeto, cuyos dueños no se han presentado aun: una valija de viaje y otra de mano, una máquina de escribir marca Sixty Seben No. 11270', con cubierta de Remington, pañuelos de seda de colores, calzoncillos, camisetas, camisas de hombre algunas con iniciales L. B. C., un mantón de Manila con flecos azules y rojos, un sobretodo negro, dos abanicos de nácar, un cinto con 20 cartuchos cargados, de escopeta calibre 16, un anteojo de teatro con estuche negro, una máquina de cortar el cabello, una palangana metal blanco o plata labrada, peinera, jabonera y polvera, un abanico metal blanco, dos carteras bolsillo para hombre, una de ellas con filetes blancos, un lápiz metal, un reloj y cadena de oro con monograma E. D. y una chapa suelta sobre éste con letras E. F. marca Anche No. 15160, un estuche negro con 12 cucharitas metal, blanco café, dos servilletas ídem, gran cantidad de cubiertos variados muchos de ellos con iniciales M. M. L., A. M. y H. C., un revólver imitación Smith, otro cabo de lechuza y otro con letras "TASC", una cartera mallas blanca, un reloj de señora de oro, una pulsera de oro con piedras, una pulserita con corazón, una cadenita metal blanco, un anillo de oro con piedra granate, otra pulserita con medalla, una medalla metal amarillo Recuerdo de Bautismo y otras alhajas y efectos más

# Descubrimiento de un crimen

## En una casa central son hallados restos humanos

### SE ENCUENTRA TAMBIEN UN CUCHILL

### ¿A QUIEN PERTENECIO EL ESQUELETO?

Esta mañana se ha descubierto un hecho que indudablemente, ha de constituir la nota sensacional del día.

Unos restos humanos han sido encontrados en unas excavaciones y al juzgar por los informes del médico policial, hace muchos años que han permanecido ocultos.

**Demolición de una pared—**

El Banco Escandinavo, desde hace más o menos un mes y medio, había contratado con el ingeniero señor Broens, la construcción de un edificio de cinco pisos en la calle Sarmiento 354, para instalar en él, sus oficinas.

El ingeniero Broens, de acuerdo con los planos ordenó esta mañana a su capataz Luis Siebelli, que varios peones demolieran una pared medianera con la casa señalada con el número 344.

**Hallazgo fúnebre—**

Fueron encargados de ese trabajo los obreros Alfonso Marinaro y Rafael Villamarín, quienes provistos de piquetas dieron comienzo a sus tareas.

Al llegar a la habitación que ocupaba desde hace 11 meses el vecino Luis Romero, pidieron autorización a éste, para levantar el piso en una extensión de tres metros, lo que le fué concedida.

Cuando realizaron los citados jornaleros esta operación, comenzaron su demolición.

Pero en el piso y junto a la pared, aquéllos vieron un hueso, que era el de una tibia. No dieron mayor importancia, pero en tales circunstancias vieron que varios ladrillos cubrían nada menos que un esqueleto humano, el que por la acción del tiempo, tenía ya sueltos todos los miembros. Entre el pecho y las costillas, tenía el esqueleto un cuchillo, ya sin mango y enmohecido por los años transcurridos.

**Es un crimen de antigua data—**

Tanto el juez de instrucción doctor Irigoyen, que concurrió al lugar del suceso, como el subcomisario Bertoni y auxiliares Novaro y Ceballos, están contestes en que la posición del cadáver y el arma, la víctima fué asesinada y enterrada en esa habitación.

¿Cuánto tiempo hace que debió ocurrir el hecho? Todas las presunciones están contestes en afirmar que deben haber transcurrido 30 o más años. Solo se ha encontrado una suela que debió pertenecer al calzado de la víctima.

**Las investigaciones—**

Indudablemente, todas las investigaciones que se realicen, no solo en identificar al criminal, sino aun en el de establecer el nombre de la víctima, han de fracasar, dado el largo tiempo transcurrido.

Los restos del desconocido serán llevados esta tarde a la Morgue, a fin de que sean analizados por los médicos forenses y establecer el tiempo aproximado en que fueron inhumados y si pertenecían a un hombre a o una mujer.

# Una tragedia amorosa

**MUERTE DE UN HOMBRE Y UNA MUJER. — MISTERIO QUE RODEA EL HECHO.**

La policía de San Fernando, desde las primeras horas de la tarde de ayer, se halla avocada al esclarecimiento de un tragedia cuyos pormenores se encuentran en el más absoluto misterio.

Se trata de la muerte de un hombre y una mujer, en circunstancias que hacen presumir lógicamente en uno de esos dramas amorosos, cuyos actores, generalmente los resuelven con un tiro de revólver.

Serían más o menos las 6 de la tarde de ayer, cuando unas personas que se dirigían al balneario de aquella localidad, encontraron en uno de los bordes del camino, con la sorpresa que es de imaginarse, dos cadáveres. Rápidamente, se dió cuenta del fúnebre hallazgo a un agente que prestaba servicios en el citado balneario quien al constatar la denuncia, solicitó la presencia de sus superiores, concurriendo momentos después, el comisario y el oficial de guardia quienes hicieron una inspección ocular en el terreno. Una mujer vestida de negro, y zapatos de charol, llevando puestos en los dedos de la mano derecha dos anillos de oro uno y platino el otro, lisos, se hallaba caída cerca del cadáver de un hombre también vestido de negro, con camisa blanca y corbata negra. Tenía un sombrero de paja, al parecer comprado en Rosario de Santa Fé.

Tanto la mujer como el hombre presentaban una herida de bala en la cabeza que seguramente les produjo una muerte instantánea.

Junto al cuerpo del individuo, se encontraba un revólver, al que le faltaban dos cápsulas, lo que hace presumir que éste, con el arma encontrada, dió primeramente muerte a la mujer y luego se halló un papel escrito con lápiz: Mercado de abasto.

Los cadáveres, fueron conducidos a la Morgue local y fueron expuestos sin que nadie los haya reconocido hasta ahora.

## La cultura policial

Un empleado subalterno de la comisaría 17a., cometió ayer una acción que lo ha revelado como un mal educado.

Un señor, detenido arbitrariamente, opr una supuesta infracción, solicitó que se le enviara al departamento de policía donde justificaría sus antecedentes.

Se le pidió al auxiliar de servicio Desimone, que permitiera ir en un carruaje, que abonaría de su peculio el detenido. El señor Desimone, con una energía que seguramente no empleará con los delincuentes, se negó a ello, contraviniendo las ordenanzas en vigor por cuanto que no existe disposición alguna qut prohiba aquella petición. Este procedimiento evidentemente incorrecto, ha sido llevado a cabo en ausencia del subcomisario seccional señor Alzogaray, que seguramente no hubiera permitido tal torpeza.

El auxiliar Desimone, con tales actitudes, seguramente no ha de conquistar el galón para subcomisario...

## En un paso a nivel

En la esquina de Santa Fé y Arévalo, existe un paso a nivel de la empresa del ferrocarril C. Argentino. Anoche, en circunstancias en que las barreras se hallaban bajas por la proximidad de un tren, un automóvil de alquiler que guiaba Alberto Mazza, debido a la velocidad que llevaba el vehículo, se estrelló contra aquellas las que destrozó completamente.

A causa del golpe, el conductor resultó con varias lesiones internas, por lo que fué enviado en una ambulancia al hospital Fernández donde se encuentra en gravísimo estado.

En la comisaría 27a., se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez federal en turno.

## Puñetazos

En la esquina de Melincú y Campana, el sujeto Julio Monferré, después de una discusión que sostuvo con Oscar Jufré, lo acometió a golpes de puño, hiriéndole en la cara y cuerpo.

El acusado se encuentra detenido en la comisaría 35a. El lesionado se le curó en el hospital Parmenio Piñero.

## Los tenorios

Se halla detenido en la comisaría 7a., el sujeto Julio R. Cornejo. Este, dirigió varias frases capaces de avergonzar a un carrero, a una señora que tuvo la desdicha de pasar por su lado.

Cornejo, se "comerá" quince días en el depósito de contraventores de la calle Azcuénaga.

## Guarda de tranvía asaltado

**LOS DELINCUENTES PRETENDEN ASESINARLO**

**¿Será una venganza?**

Las autoridades de la comisaría 32a., procuran esclarecer un suceso de carácter criminal, ocurrido en las horas de la madrugada anterior y en el que fué víctima un compatriota, hombre honesto y trabajador a carta cabal.

Según las primeras impresiones, el cobarde suceso, obedece a una venganza y la policía, se halla bien encaminada en el esclarecimiento del hecho, a fin de castigar con toda la energía que reclaman las leyes.

Manuel Pelaez, español, de 32 años, casado, domiciliado en la calle Río Cuarto 1835, es desde hace tiempo, guarda del tranvía Anglo Argentino.

A las 3 y 30 a. m., tomó servicio, haciéndose cargo de un coche acoplado de la línea 61. Salió la estación Barracas para el puente, cuando de pronto, en la esquina de las calles Pedro Mendoza y Herrera, subió al coche, un sujeto desconocido.

Peláez estaba haciendo una anotación en la planilla, ajeno en absoluto a los propósitos criminales del supuesto pasajero. Y en esas circunstancias, éste lo agredió con estilete, hundiéndole la hoja en el costado izquierdo del pecho. El golpe iba dirigido al corazón, certeramente, pero el arma tropezó con la libretas de apuntes, interesándole solamente las ropas interiores.

Al verse agredido, Peláez desnudó un revólver que llevaba en la cintura y persiguió al delincuente, descerrajándole dos balazos. No dió en el blanco, y el sujeto se perdió por la calle Herrera, en momentos que acudían varios agentes de servicio.

Como este guarda nunca ha participado en las huelgas del personal, observando siempre buena conducta, se cree que el hecho obedezca a una venganza, por la actitud que aquél asumió en el último conflicto. El personal de la comisaría 32a., procura detener al agresor.

## Nuevo uniforme policial

**AL PERSONAL DE TELEGRAFISTAS**

La jefatura de policía, entendiendo que el personal de telegrafistas es una rama de la institución, resolvió hace algunos días que esos elementos vistieran el uniforme de la policía de seguridad con unas ligeras variantes, y será usado desde el día de hoy.

El uniforme, modelo igual al adoptado para oficiales, consistirá en blusa, pantalón recto y gorra. Como distintivo común, un rayo, bordado en hilo de oro, a ambos costados del cuello.

Las categorías respectivas se distinguirán así:

Encargado de turno: presilla dorada, con dos ángulos dorados.

Telegrafista de 1a. clase: presilla dorada, con un ángulo plateado y otro dorado.

Telegrafista de 2a. clase: presilla dorada, con un ángulo dorado.

Telegrafista de 3a. clase: presilla dorada, sin ángulo; en el cuello, a ambos costados, debajo del distintivo, una estrella dorada, pequeña.

El uso del uniforme, para aquellos empleados a quienes se les provee, será obligatorio durante las horas de servicio.

Quedan sujetos a las obligaciones determinadas por reglamento, en lo relativo a saludo y demás disposiciones de orden disciplinario, con arreglo a su rango, por asimilación, en la escala jerárquica.

En cuanto a la intervención de los empleados aludidos, en procedimientos de prevención y represión, en la vía pública, ajustarán su desempeño a lo preceptuado en el reglamento general. Arts. 29, 30 y 31 modificado por art. 5o., inc. 1o., "Orden del Día" 24 de marzo de 1911).

**EMPLEADOS RECOMENDADOS**

El presidente de la comisión de vecinos de la calle Alsina y Pichincha, se dirigió al jefe de policía, por medio de una nota en la que poniendo de manifiesto el agradecimiento de ese vecindario hacia el personal de bomberos que interviniera en el gran incendio ocurrido en un aserradero sito en las calles antes mencionadas, como asimismo hacia el de la sección 8a., por su actuación brillante y eficaz. Al mismo tiempo hace saber que, siempre que les sea autorizado, realizarán un homenaje en acto público en honor del personal mencionado, en fecha que se fijará oportunamente, y en el cual se hará entrega a cada uno de ellos de una medalla conmemorativa.

Que a raíz de una nota del comisario de la sección 41a., dando cuenta del salvamento, realizado el 26 del actual a las 10 y 30 p. m., de Antonio Portillo y Antonio Ruiz, que habían sido rodeados por las aguas del Río de la Plata, al inundarse los terrenos bajos del bosque de Palermo y hubieran perecido a no mediar el auxilio que les prestaron el capitán Luis Alcides, cabo Miguel Berra y agente Eusebio Arriola, de la guardia de seguridad de caballería, el jefe doctor González dictó la siguiente resolución:

Vista la presente nota del comisario de la sección 41a., dando cuenta del acto de arrojo llevado a cabo por el capitán Luis Alcides, cabo Miguel Berra y agente Eusebio Arriola, del personal de la guardia de seguridad de caballería, del cual esta jefatura se ha impuesto con verdadera satisfacción, se resuelve:

Recomendar muy especialmente, a la consideración del personal, por la "Orden del Día", al capitán Alcides, cabo Berra y agente Arriola y acordar a los dos últimos la suma de cien pesos moneda nacional, a cada uno.

Dejar la debida constancia en los respectivos legajos personales.

## Los jovenes noctámbulos

**UNA AVENTURA INOLVIDABLE**

Dos jóvenes poseedores de un magnífico auto, cometieron anteanoche un hecho censurable contra dos buenas muchachas. La comisaría 41 procura individualizarlos para juzgarlos según el código penal y las buenas costumbres establecen.

Un agente de la comisaría mencionada, llamado Erasmo Alarcón, recorría a caballo la avenida que conduce al Tiro Federal, ayer a la 1, cuando al llegar al ángulo formado por las avenidas Presidente Montt y Sarmiento, experimentó una sorpresa. Entre la yerba y debajo de los árboles, tendidas a lo largo del suelo, estaban dos mujeres, quejándose dolorosamente.

Interrogadas por aquél, después de unos minutos consiguieron hablar, pues parecían hallarse a punto de perder el conocimiento. Una le dijo que se llamaba María Alberti y la otra Herminia Rodríguez, jóvenes ambas, y le denunciaron haber sido maltratadas por dos sujetos desconocidos.

En seguida aquél solicitó los servicios de una ambulancia y las hizo remitir al hospital Fernández, en donde las volvió a interrogar un empleado de la citada comisaría.

Según dijeron, mientras transitaban juntas por una calle del centro del municipio se les aproximó un automóvil particular en cuyo interior viajaban dos hombres bien vestidos.

Uno de ellos, que manejaba el vehículo, las invitó a subir, mientras el otro apoyaba la proposición diciéndoles que la noche era aparente para realizar un paseo. Las muchachas se negaron terminantemente a oirlos pero como las amenazaran, descendiendo uno de los jóvenes en actitud agresiva, el temor las hizo obedecer, máxime cuando no había por aquel lugar ningún agente de policía.

El automóvil se dirigió a Palermo, corriendo por las avenidas boscosas a toda velocidad y como las chicas se resistieran a las pretensiones de sus acompañantes, las tomaron a puñetazos y puntapies, dejándolas abandonadas debajo de los árboles.

Las muchachas dicen sentir dolores internos, por lo que aún permanecen en observación en el hospital mencionado.

# Verdades como templos

**EMPLEADOS DEL MINISTERIO DE MARINA**

El silencio del Ministro de Guerra e interino de Marina, en la Cámara de Diputados, respecto a la precaria situación de los empleados civiles del último de esos Departamentos, no ha sorprendido a nadie, puesto que son bien conocidos los principios y fundamentos de la Ley del Embudo y las benéficas fuentes en que se inspira el Ministro de las extremidades doloridas.

Pero bueno es que el pueblo sepa lo que un pseudo Ministro ha callado. Los sueldos del puñado de empleados del Ministerio de Marina, son los de hace 20 años.

Y estos pobres empleados injustamente olvidados por un Ministro supuesto e incapaz, son las ruedas con funciones perfectamente definidas, que actúan en el complicado engranaje de la Armada y las que en su silenciosa y eficiente labor cooperan al engrandecimiento de la Marina.

La pavorosa visión anatómica del mayor o menor volumen estomacal, se ha incrustado en los cerebros de esos buenos servidores de la Patria, ignorados e incansables trabajadores, a quienes les alcanzan todos los castigos y penas de los Códigos Militares, y ninguno de los beneficios de la Ley Orgánica de la Institución Naval.

Todo el mundo sabe, por haberlo experimentado en carne propia que las necesidades de ayer no tienen paralelo con las exigencias de la vida actual, sin embargo,, los sueldos permanecen en estado estático desde los remotos tiempos a que nos referimos.

# Teatros



## COLLAZO SE HACE DESEAR

El activo secretario de la Sociedad Argentina de Autores, está ahora colocado en la situación de una chica bonita a la cual espera el novio y nunca llega; este se impacienta y corre a la puerta del cotorro cada vez que oye pasos, pero se ve chasqueado porque ellos provienen de cuantos vecinos hay en la casa, de los visitantes, de todo Dios, menos de la persona que debiera ser.

¿Quién no ha pasado por esos momentos de ansiedad?... Cuanto enamorado ha habido en el mundo, desde Abelardo hasta don Camilo Vidal, saben y comprenden los minutos de angustia que transcurren para quien espera a un ser que se aprecia y se estima.

Bueno, todo esto que por lo cursi parece sacado de una comedia de León Pagano, no es más que una paradoja...

¿Para... qué? dirá el lector, pues, para demostrar que al revés de aquel que "hace que se va y vuelve", Collazo "hace que vuelve y nunca llega". Y el símil es el siguiente: Collazo la niña bonita, sus amigos autores y periodistas, el impaciente enamorado, y la puerta del "cotorro", la Dársena Norte.

Por que ayer fuimos a esperar al simpático Pancho, y cuando esperábamos verlo aparecer con su semblante risueño y burlón, nos dieron la noticia de que las autoridades uruguayas ordenaron que el vapor "Victoria Eugenia" desembarcara a sus pasajeros en la Isla de Flores por ciertos enfermos que traía a bordo.

Así es que hoy recién se procederá al desembarque por lo cual es muy probable que Collazo tome esta noche en Montevideo el vapor de la carrera, y mañana arribe a nuestro puerto.

Es decir, si alguna aventura de polleras uruguayas no detiene por unos días más al tiburón y secretario en la capital uruguaya.

Porque lo que vale, se hace desear.

## LA REINA

"La reina del fonógrafo" sigue firme en sus trece, dando aplausos a granel a la simpática ñata Arce y a sus eficaces colaboradores, y buenas entradas a Miguelito y don Samoil, que no pueden ocultar el religioso respeto que les inspira ese metal que algunos papanatas llaman, despectivamente, vil.

Aquello es realmente un milagro, pero no sabemos si atribuirlo a la Arce o a la obra de Lombardo. La razón nos induce a creer que es la primera, y la galantería también. Porque es realmente un milagro permitirse el lujo de llenar un teatro en el mes de enero, con una temperatura como la que describía el andaluz del cuento, que aseguraba que había visto unas gallinas que ponían los huevos ya pasados por agua.

El hecho es que el Marconi se llena, pese a los calores más o menos sofocantes. Y ahora se nos ocurre pensar, ¿no será la señorita D'Algy la autora del milagro? Cuando se tiene una carita y una silueta ágil y bien torneada, como la que esa dama gasta de ordinario y exhibe sin reparos, se puede hacer no ya un milagro: toda una barbaridad.

Hubiéramos deseado verlo al incorruptible San Antonio en ciertos trances...

## EN LAS 33 DE "LA SANTA MADRE"

Anoche la temperatura no invitaba, por cierto, a meterse en un teatro. No obstante, la sala del Buenos Aires hallábase totalmente ocupada, palcos y plateas, por un público entusiasta que aplaudió como se aplaude en invierno la afortunada obra de Martínez Cuitiño y González Castillo. Y cabe señalar el fenómeno, que es tanto más significativo, por cuanto con la de anoche "La santa madre" alcanzaba a su 33a. representación.

Desde el estreno de esta pieza, que oportunamente juzgamos, no habíamos vuelto al Buenos Aires, adonde anoche fuimos llevados por el deseo de observar y juzgar la labor interpretativa del disciplinado conjunto que encabeza De Rosas.

Cabe decir en seguida que la impresión que recibimos fué excelente. De Rosas tiene en "La santa madre" excelente campo de acción donde evidenciar sus cualidades de actor sobrio, comprensivo y consciente. De Rosas no es un instintivo... Hay en él, sin duda alguna, un gran temperamento, pero también hay una gran voluntad puesta al servicio de un propósito de estudio. Y no desentona a su lado Casamayor, elegante, correcto y mesurado en todos sus movimientos y gestos, produciendo la impresión de un actor de tablado europeo.

Matilde Rivera en sólo un año ha realizado progresos verdaderos que la llevan a ocupar un puesto entre las primeras actrices nacionales, y en cuanto a Carmen Méndez, cuya eficiente labor en el teatro Mayo con la compañía de Discépolo no se ha olvidado todavía, aquí, en "La santa madre", tiene oportunidad de lucirse, "sacándole punta" a un papel que, no obstante su escasa importancia, por la forma cómo está interpretado, cae en gracia del público.

Igual que de los nombrados, la labor de los señores Perelli, Paoli y señora Socato merece citarse con encomio, y revela la conciencia disciplina del conjunto De Rosas, que será en la próxima temporada uno de los más homogéneos e interesantes.

Ibamos a seguir detallando, pero la llegada de un amigo nos interrumpe la racha del entusiasmo. ¡Que conste nuestro aplauso!

## "LA LEY OCULTA", EN PUNTA

Continúa en el cartel del Apolo, la pieza dramática en tres actos, original del poeta Martínez Paiva, para encanto de los intérpretes, que se hacen aplaudir en sus personajes respectivos, y del autor que cobra muy buenos derechos.

Don Pepe dice — y queremos creer que así sea, que la obra de Payva, obtiene ahora casi más éxito que en la fecha de su estreno, y eso que entonces constituyó un señalado suceso de prensa, y de boletería.

Esta especie de fenómeno, mantendrá "La ley oculta" en el cartel, hasta que Dios y el respetable auditorio quieran. Nosotros deseamos que no quieran nunca. Y el autor, aunque no le hemos preguntado nada, estamos seguros que coincidirá con nuestro modo de pensar.

Ya dijimos una vez, que había "Ley oculta" para rato... y no nos equivocamos.

## CRONIQUILLA

### SU MAJESTAD EL AUTOR

—Yo soy autor.

—¿Qué me dice?

—Doy cinco estrenos al año; tengo un carnet muy bonito que me sale muy barato y voy a la Sociedad y...

—¿Cobra?

—Algunos centavos.

—¿Cómo es eso?

—Verá usted; para estrenar obras, hago un arreglo facilísimo con los teatros de verano que — como es costumbre — pagan los cinco pesos por acto. De esos cinco, yo doy tres que se queda el empresario, uno para el boletero y... el sobrante es lo que saco.

—Pues, yo no veo el negocio.

—¡Vamos; no se haga el otario! el negocio está en que estreno, ¡soy un "autor estrenado"! me meto en la Sociedad, fumo, leo y hablo... y por los vestíbulos de los diferentes teatros adopto diversas poses y me doy un corte bárbaro.

—¿Y por eso solo estrena?

—Nada más.

—¡Vaya un gustazo!

—¿Qué quiere? por algo existen varias carpitas de barrio para dar glorias y fama a una punta de muchachos como yo, que aquí en el centro en la vida han estrenado y aprovechan como es justo los cinco pesos por acto.

—¡Pero usted de esa manera desprestigia el arte!

—¡Claro!... pero a mí me importa un pito; soy socio, y esto ya es algo.

—¿Y si descubren su juego?

—No hay causa, ley ni control ni nota en los Estatutos que prohiban lo que hago.

—¿Y el decir de las personas?

—¡El decir? me importa un rábano.

—¿Y el honor?

—Ya no se usa.

—¿Y la conciencia?

—Un clavo.

—¿Y las letras?

—¡Son pavadas!...

—¿Y el arte?

—¡¡Es un macanazo!!...

Serafín el pi...

## "EL FAMOSO HIDALGO"

Ya empezaron los ensayos por la compañía Escrich de esta astracanada en un acto y cuatro cuadros, original de López Silva y Llanderas.

"El famoso hidalgo", fué estrenada hace dos años por la compañía Vittone-Pomar en el Nacional, obteniendo un señalado éxito.

Esto no impide para que su reprise en el Mayo revista todos los caracteres de un estreno ya que el libreto que interpretará la compañía Escrich es la edición española y los intérpretes y los chistes son marcadamente madrileños.

La obra fué repartida cuidadosamente ensayándose con toda meticulosidad el objeto de asegurar el éxito completo ya que la obra lo merece.

La empresa ha pintado cuatro magníficos decorados, entre ellos un naufragio que será todo un éxito.

## MANGIANTE — GOMEZ — BUSCHIAZZO

Se ha firmado este nuevo "trinomio" el cual con un elenco discreto de comedia, pensó en un principio actuar en un teatro de la capital.

Pero como los teatros están hoy más difíciles de encontrar que las habitaciones baratas, la reciente compañía se "espiantará" al bosque, a comer pasto.

Se les desea buena suerte.

## FIGURAS DEL TEATRO FRANCES



La tan simpática como elegante actriz de revistas, Charlotte Faischild quien después de actuar con gran éxito en París, ha debutado en Norte América con un suceso colosal. Bueno, también con esa cara que usa la niña... todos los sucesos son merecidos ¿Verdad muchachos?

## POR EL BALNEARIO

Jacovleff y su "troupe" de moscovitas termina hoy su breve actuación en el veraniego teatro José Hernández, donde magüer la hostilidad de los cambios atmosféricos, irreconciliables enemigos de estos bailarines veraniegos, ha gozado de las delicias de ver una numerosa concurrencia y escuchar el voluptuoso y embriagador sonar de los aplausos.

Estos bailes, con sus vistas a lo clásico y su mojito de buen gusto, han venido a ser algo así como una depuración del vapuleado género de "variétés".

Los balloteos españoles, muy dignos de elogio cuando se trata de La Malagueñita, Pastora Imperio, La Argentina o la candorosa y escultural Gioconda, habían caído en el más alarmante desprestigio al vulgarizarse en poder de tanta bailaora de menor cuantía que se retorcía descompasadamente en cualquier escenario. Otro tanto había pasado con las tonadillas, al extremo que entrar hoy a un teatro de variedades era resignarse de antemano a sufrir una vulgaridad mayor que los modales de un tipo o los líos más o menos amorosos de una virgen de Terés.

Jacovleff llevó a los escenarios del género una nota novedosa y hasta artística, que si bien podía perder eficacia cuando se la comparaba con aquellas compañías de "ballets" rusos, de que eran un desprendimiento, resultaba todo un festín para los ojos, al lado de los espectáculos que iban a reemplazar. Rodean al efébico bailarín una media docena de solistas, mucho menos peligrosos que los solistas de las mesitas de los cafés, y que desempeñan honrosamente los números que se les encomiendan y durante su actuación en el teatro José Hernández se le echó algo cuya ausencia se hacía notar en las presentaciones anteriores de la "troupe": el cuerpo de baile. Contaba Jacovleff con el conjunto del Colón, aquella colección de bailarinas que, como elemento danzante de nuestro primer teatro, nos resultó muy malo, pero que es excelente como complemento de un espectáculo veraniego. Además, este cuerpo bailable ha ganado con el cambio: atropellar a las selváticas ninfas, pero nos contenemos ante el temor de un desengaño. Aún recordamos el efecto que producían esas danzarinas vistas desde la primera fila del Colón.

Pero no amarguemos la crónica. La inauguración del teatro José Hernández con espectáculos como los que ha ofrecido la "troupe" de bailarinas, complementado por los coros del Colón y la orquesta que hábilmente ha dirigido el maestro Luzzati, es una de las notas más gratas de este verano, y que habrá contado desde luego con el agradecimiento de los desheredados que no hemos podido regalarnos con el veraneo en Mar del Plata o en las sierras de Córdoba.

## LA REPRISE DE HOY

Recordamos a nuestros lectores que hoy será repriseada en el Mayo el pasatiempo lírico en un acto y cuatro cuadros de Paso y Vives "El arte de ser bonita", obra que hace tiempo no se representa.

"El arte de ser bonita" revestirá todos los caracteres de un estreno, puesto que la empresa la presentará con decorados, sastrería y atrezzo nuevos.

Continúan gustando cada vez más las últimas reprises ofrecidas en este teatro.

Mañana sábado las secciones empezarán a las 5.30 haciéndose en vermouth popular y otra a las 6.30.

## ALACRANEOS AMABLES

—¿Qué papel tiene Daglio en la obra nueva?

—Uno muy difícil; figúrate que le ofrecen una copa de whisky y tiene que rechazarla...

—Este perro es el orgullo de su raza.

—¿Por qué?

—Por que mordió a la Di Marías y no se puso rabioso...

—¿Qué edad tiene Vd., señora Mancini?

—He visto treinta y tres primaveras.

—Muy bien; si esas son las que ha visto, dígame... ¿cuánto tiempo estuvo Vd. ciega?...

—¿Qué tal? ¿Te diviertes mucho en el teatro de Verano?...

—Los primeros diez minutos me aburro bastante.

—¿Y después?...

—Después no, por que me voy.

Decía una vez el barítono Climent, vociferando su carrera artística.

—¡A mí se me debe respetar!... ¡Porque aunque trabaje en los suburbios, yo soy un artista del centro.

—Del centro de Almaceneros, agregó una voz.

—¿Qué postre le gusta más a la chica Sanchis?

—El arroz con leche.

—¿Por?...

—Por aquello que sigue: "me quiero casar"...

¡Vamos Mecha Sánchez, no hagas chistes a costa de tus compañeras!

## LA PIERNA DE PASTORA

Cuando estas líneas vean la luz seguramente habrán operado a la simpática bailarina Pastora Imperio.

Un derrame serosidal le imposibilitó el seguir obsequiando al mundo de admiradores que posee con sus subyugantes danzas gitanas. Pastora ha sido herida por el destino en el peor sitio que puede lastimársele a las bailarinas: en una pierna.

Hoy tenemos postrada en el blanco lecho a la gentil danzarina de ojos verdes, esperando que la suerte le sea propicia y pueda volver nuevamente al tablero para revivir con sus danzas todo el salero de los gitanazos que moraban en el Albaicín, ese barrio pintoresco de la ciudad de Boabdil el Chico.

Mucho nos alegraría saber que la Imperio es operada con felicidad.

¡Es tan simpática!

## OTRO MATON

Pues señor; le ha salido un rival a Muiño ¡Ahijuna, canejo! dirá el "taita" cuando se entere allá en la estancia... ¿cómo se conoce que falto yo de Buenos Aires, que se aprovechan pa oscurecer la fama de mi'faca...

Este nuevo matón es Pérez Bilbao, actor discreto que ya actuó el año pasado junto al temible tigre de los llanos. Ahora, parece ser que fué hablado por Alippi para volver al elenco, del Buenos Aires, pero Pérez Bilbao, dando prueba de una valentía y un arrojo extraordinario, contestó:

—Imposible, amigo Elías. No puede ser: — las facas mía y de Muiño, no caben en el escenario de la chata ¡caramba! si el es guapo, yo también lo soy, y Vd., comprende, que un encuentro entre los dos traería consecuencias funestas para el arte nacional...

Sé que si trabajo al lado de Muiño, voy a tener que sacudirle el polvo a los tres días, y ya puede Vd. figurarse la escena que seguirá a esta sacudida. Retobo, piñas, armas cortantes, ¡talán talán! Asistencia Pública para uno y cana para el otro...

¡Ah tigre Pérez Bilbao!... ¡Cómo se conoce que Muiño está en el campo!

## CAVALLI Y SU GENTE

Anoche se realizó en el Liceo la anunciada función en honor y a beneficio del popular bufo don Gaetano Cavalli, quien, además de un teatro repleto, tuvo una buena serie de aplausos por parte del público que lo aprecia y lo admira. En la obra que se representaba "El rapto de las sabinas" se demostró el excelente actor de siempre, haciendo una de las interpretaciones más acertadas de su vida.

Puede el actor Cavalli estar contento de "su serata", en ella el auditorio ha tenido ocasión una vez más de poner de manifiesto las simpatías que siente por el viejo artista.

Hoy Cavalli, no da función. El cartel de mañana nos anuncia que en el teatro de la plaza Congreso se representarán tres buenas comedias en un acto; se titulan estas "Bero o affogaro", "Il matrimonio del dottor Pistagna" y "Sobiselli fanático por l'arte dramático".

El domingo irá "Il matrimonio del dottor Pistagna" y "El carnevalone di Milano".

## UN ESTRENO QUE NO LO ES

Los carteles del Avenida anunciaban en segunda sección como estreno una cosa bastante mediocre que nos sirvieron Carrasco y Terés en la Comedia hace un par de años, titulada "Paisajes de pandereta".

Pero como Terés desentierra todo lo desenterrable con tal de que lleve música de él he ahí el secreto de servirnos ahora semejante paisaje.

## "EL OTRO", EN MONTEVIDEO

Anoche se estrenó en la capital de la República vecina, la cine novela del popular Zamacois, "El otro", película que obtuvo un triunfo señalado.

Además, el aludido novelista dió una conferencia sobre la misma obra la que le valió una verdadera ovación por parte del selecto público que llenaba la sala del Urquiza.

## CONCIERTOS

Esta noche tendrá lugar en el club social "Almirante Brown" de Adrogué, un concierto a cargo de la distinguida pianista Sta. María Elisa Alen, conocida de nuestro público por sus audiciones en el Odeón y otras salas de la capital.

Se ejecutará el siguiente programa: I.—Chaminade, Valse; Poggi, Gavota, Savilla; Albeniz, Triana; Larregla, Jota ¡Viva Navarra!

II.—Czerny, Nocturno (para la mano izquierda); Chopin, Polonesa No. 6; Verdi-Liszt, Rigoletto; Litsz, Melodía Húngara.

III.—(A cuatro manos); Moszkowsky, Gavota, Danza Española No. 1, íd. íd. No. 3; Grieg, Mort D'Asé; Liszt, Rapsodia No. 2.

## CIRCULOS SOCIALES

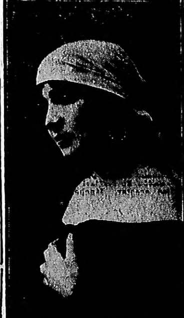
Club Social C. Z. — Anuncia para el próximo sábado y domingo dos matinées, seguidas de una soirée en el amplio y lujoso salón del Centro de Almaceneros.

Jeunesse. — En el salón de la Lago Di Como, se realizará el sábado 7 de 7 Febrero a las 10 p. m. el baile organizado por el consejo de administración de esta sociedad. Anuncia también un pic-nic en San Isidro, para el 29 del mismo.

Club Ispano Argentino. — Realizará los días 14, 16, 17, y 22 del mes de febrero cuatro grandes bailes de disfraz y fantasía en el salón Círculo de Aragón Tacuarí 253.

Risas y Lágrimas. — Esta agrupación, activa los preparativos para el gran baile de disfraz y fantasía que realizará el 16 de Febrero en el salón Lago Di Como.

## Caras bonitas del Mayo



Concepción Pérez, simpática tiple de la compañía Escrich, que con su salero gitano trae medio locos a los habitués de primera fila.

## Tarnassi, detective

Se lo pedimos a los camaradas de "Política" y lo pasamos a Teatros. Tarnassi, nos pertenece tanto a nosotros como a ellos.

Al rival de Mendoza Pagano Zelis — en todo, che, menos en el renglón chalecos, con o sin fosforescencias — sorteóle como pedrada en ojo del concejal Raices, la inclusión del rusito Israel S. Gelmann en la lista de candidatos a diputados nacionales, que el Partido Unitario sostendrá el primer domingo de marzo. Y tuvo una de a pie con Reisso Box Calf.

—Pero es un acto democrático, Tarnassi. Todos somos iguales ante la ley. ¿Qué no es nativo? ¿Y qué? ¿Qué no sabe andar a caballo y que frecuenta la sinagoga de la calle Libertad? Yo, por mi parte, estoy muy conforme con la candidatura de Gelmann.

—Soy disidente, Reisso Box Calf.

—¿En qué funda su disidencia?

—El Partido Unitario no es el Jockey Club. Que el aristocrático centro de la calle Florida ya es una sucursal del pío de Smujen, santo y bueno, pero que nuestra agrupación sostenga candidatos "qui mi cointas"... ¡Jamás de los jamases!

—Usted os un espíritu estrecho!

—Y usted una alpargata ancha...

—Gelmann es y será candidato.

—¡Manf!

Ayer, Tarnassi estuvo en su día. Con Granfil, el pibe Chanourdie y otros "ases", se largó a la curzi. El rival de Mendoza Pagano Zelis es de los que juega por pálpito. Se ríe de los pronósticos, de Bruce Lowe, del doctor Prossi, de la lógica, del aprontar y de la corrida cual.

En la 1a., para empezar, le jugó uno y uno a Richmond, por aquello de que en el bar del mismo nombre, días pasados, las fué de te con crema y masitas. Pagano Mendoza Zelis. Y no le salió el tiro por la culata, pues, el hijo del finado Dieudonné, apunté-

se con 70 de la N. A. por boletín. Total; antes de correrse la última se retiró del desplumadero de la avenida Vértiz con 490 mangos en el bolsillo.

Horas después, daba de comer y de beber a sus camaradas de ideales políticos. Granel se puso como pipón de saladero y el chico Chanourdie dijo pavadas después del décimo nono "goto" de Chianti mendocino.

—¡Cómo me stufa el rusito Gelmann!

—Idem de lienzo, Tarnassi.

—Si yo lo pudiera eliminar de la lista de candidatos a diputados...

—Querer es poder.

—¿Cómo, Granel?

—Un momento: ¡Mozo, ensilleme otro bife! Yo creo como vos, que en nuestro partido desafinan los apellidos eslavos. Hay que ser demócrata, pero demócrata hasta por ahí no más... Tengo entendido que el rusito Gelmann no tiene 25 años. Por lo tanto...

—Pinedo...

—¡Claro! Nos ahorramos el papelón. Hablar del imperio de las leyes o ir contra ellas, no me parece correcto. El rusito Gelmann tiene un tío en la calle Azcuénaga, a la altura de Lavalle. Es un Barbeito bastante simpático. Alquila trajes de etiqueta. Con veinte pesos lo arreglás. El puede testimoniar la edad que tiene su sobrino. Veinte años, cuando mucho.

—¡Basta!

Tarnassi, contra su costumbre, fué Paganini. Espléndida la propina. Se despidió de sus correligionarios y ordenó al chauffeur de un taxi:

—Lavalle y Azcuénaga. ¡Rápido!

Y Tarnassi ha de haber salido con la suya, pues, a primera hora hábil de hoy, en la Junta Ejecutiva del P. U. dábase entrada a una nota suscrita por cuarenta y siete estoicos, en la que se [illegible] calificación del candidato Gelmann, por ser menor de edad.

Con pruebas: declaraciones firmadas por el tío de la víctima, por un fabricante de gorras de la calle Junín y por un corredor de frazadas por mensualidades.

## "LA SANTA MADRE" EN LOS ALREDEDORES

La próxima semana saldrá el cuadro formado por la Cooperatipa de Actores, con amplios poderes de González Castillo y Martínez Cuitiño, para representar el drama "La santa madro formado por la Cooperativa de Ac-Buenos Aires.

La idea no nos parece mala; al fin y al cabo, hay que aprovechar la oportunidad.

Esta es una obra de rigurosa actualidad, que luego pasa de moda y "si te he visto no me acuerdo."




## OTRO ELEMENTO AL ROYAL

Ha sido contratado para la próxima temporada del Royal, que comienza a principios de marzo, el primer actor cómico Eduardo De los Campos.

Es otro acierto de la empresa y el aludido actor ha tenido un alegrón de la Madona... en cuanto lo contrataron, de alegría se fué al hipódromo y se perdió ochenta pesos a las carreras.

Per un gustazo...

## LOS DE CONSTITUCION

Reaparecen esta noche en el Variedades, los actores Daglio y Gialdroni, los cuales han formado una nueva compañía completa, para poder ofrecer las novedades del género nacional a los pacíficos habitantes de los barrios del Sud. Y decimos reaparecen, porque ambos ya han actuado en el mismo teatro con éxito eficaz, aunque nunca unidos, como ahora.

El debut se realizará con tres obras ya aplaudidas hasta el cansancio en otros escenarios, pero que siempre se ven con gusto. Son estas: "Maridos caseros", de Ricardo Hicken; "La barra provinciana", de Collazo e Inchausti, y "Verbena criolla", de Vaccareza y el maestro Payá.

Se anuncia para el viernes de la próxima semana, el estreno de la nueva revista de Romeu y Pibernat, "Su majestad el engrudo".

## "MI NOCHE ALEGRE"

¿Recuerdan ustedes aquella revista tan mala que se estrenó en el Nuevo cuando debutó Rosita Rodrigo? Con un poco que hagan memoria de noctambulismo se les vendrá a la inspiración aquel estreno famoso.

Pues bueno, aquella obra hoy gusta en el Avenida, y gusta tanto que hasta hay quien la aplauda. ¿Se puede dar caso más extraño?

## PUBLICACIONES TEATRALES

La difundida revista "El Teatro Nacional", que tan acertadamente dirige el heroico Francisco Hostench — (es una heroicidad sostener una revista en verano) — publicará en su número próximo la notable comedia de Florencio Sánchez, "Moneda falsa".

Después dará las obras "Mano brava" y "Noblezo de arrabal", ambas del señor Juan A. Caruso.

## ORQUESTAS

Nos dicen de la secretaría de la Opera que la orquesta que en el carnaval próximo amenizará los bailes de máscaras y de particular que se realizarán en este teatro ha sido aumentada y compuesta por los músicos más competentes, tanto de música extranjera, como de música nacional, que actúa en la capital.

El repertorio, aparte de ser el más popular, tambien contará con varios bailables exclusivos, adquiridos exprofeso.

Ya lo saben nuestros lectores.

## CASINO

Un conjunto selecto, de gran suceso en los music-halls americanos, es el que hoy debuta en el teatro Casino. Con su actuación las funciones de este teatro adquieren extraordinario interés, pues cada número, acusa una originalidad muy agradable. El conjunto lo componen: Wolvitz, cuarteto de pierrot cómico Trío Leach Languinlan, equilibristas, de riesgo, sobre alambre; The Franwoley and Wets, gimnastas de salón y de fuerzo; el Trío Medonald, ciclistas mundiales; y los silofonistas Avalos, cuarteto de gran prestigio.

## JAPONES

El Parque Japonés, esta noche, tendrá otra de sus reuniones de moda, a la que suele asistir un selecto núcleo de familias. Como es de práctica, ella contará con un vasto e interesante programa de atracciones.

## ROYAL

"Afrodita", un acto y tres cuadros, de evocaciones antiguas, con la que la compañía del Royal obtiene un legítimo suceso, es la reprise que pasa a figurar hoy en el cartel.

En esta pieza toma parte toda la compañía y tiene especial intervención el cuerpo de bailes.

## LA SATANE LA VUELVE



Nos dicen que regresa de Chile la popular "noya" que se gana la vida con los pies, como ciertos periodistas, y a la cual se le conoce por el nombre de "La Sataneia". Le publicamos este apunte con pretensiones de caricatura, porque la chica ha tenido la excelente idea de dejarse por allá a la Berutti...

## Para el Circulo de Escritores y Artistas

Para el futuro Círculo de Escritores le recomendamos la lectura de la crónica que reproducimos de un diario españo.l

Dado el propósito que dicen perseguir los iniciadores del futuro círculo, conviene tener presente lo que se hace en España en favor de las artes plásticas.

Una buena iniciativa—

El Sr. Prado y Palacio no olvida que a más de ministro de Instrucción Pública lo es también de Bellas Artes, cosa que no todos los consejeros que han desempeñado ese departamento han tenido presente.

No se limita el Sr. Prado y Palacio a seguir la rutina, sino que sabe tener iniciativas felices y oportunas.

La última que conocemos merece el aplauso incondicional de cuantos sean amantes del Arte.

Nos referimos a la creación del Museo-Archivo del teatro Real, cosa que tiene verdadera importancia, pues Museos semejantes los hay en la Gran Opera, de París; en la Comedia Francesa; en la Scala, de Milán; en el Real, de Viena; en el Covent Garden, de Londres; es decir, en los principales teatros europeos.

Es un bello pensamiento la creación de este Museo, ya que todos ellos vienen a ser una especie de Institutos de arte teatral, que sirven de conocimiento y, mejor, de vulgarización de cuanto comprende el complicado tinglado escénico.

La idea la ha contemplado de modo perfecto el ministro con la persona que ha colocado al frente de la nueva institución: al director de ella será Luis París, hombre de positivo talento, cuya cultura general es grande y sólida y cuya competencia en cuanto se refiere a asuntos y a historia teatral es innegable.

Luis París, que tanto ha luchado en el teatro Real, que tanto entusiasmo ha demostrado siempre por ofrecernos espectáculos verdaderamente artísticos en cuanto a los conjuntos de "mise en scéne" y a los adelantos escenográficos, era el indicado para regir el interesante Museo.

París, que conjuntamente con este cargo ha obtenido el de inspector de servicios escénicos del Real para completar sus atribuciones, se propone trabajar con fe y actividad para dar cima lo antes posible, al menos en parte, a su cometido.

—Deseo— me decía —llegar muy pronto a ver instalado el Museo-Archivo.

Y añadía

¡Tanto se puede hacer en él!

París se propone reunir colecciones iconográficas de autores e intérpretes de las obras representadas en el Real, bocetos y planos escenográficos, dibujos, estampos, modelos de indumentaria, documentos de arquitectura teatral comparada, autos sacros, autógrafos de partituras, libros de artes del teatro, la biblioteca de las óperas representadas en el Real; en suma, un completísimo Museo-Archivo de cultura e historia teatral, donde habrá mucho que estudiar y aun que curiosear

Una de las fuentes principales de ingreso en el Museo habrá de ser, como ocurre en el extranjero, la donación particular. El primer donante será el mismo París, que posee una colección variadísima e importante de documentos, objetos y cuadros.

Con sus propios elementos comenzará, pues, el director de escena del Real a organizar el Museo a él confiado, que se instalará en uno de los salones del teatro.

Y allí, en el propio Museo se darán conferencias, lecciones de "cosas" de teatros y se harán demostraciones gráficas.

En el teatro Real, donde hay riquezas, verdaderas riquezas de "atrezzo", armería, decorados y de cuanto se refiere a servicios escénicos, amontonadas, abandonadas y hasta maltrechas, se podrá hacer una revisión y reorganización, que será no sólo importante para el Museo, sino para la "mise en scéne" de las obras, cosa que hoy, como no lo ha sido en tiempos anteriores, es de extraordinaria importancia.



## EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Romeo Ciriaco Barrile, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Pescaglini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Niro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919.—Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Rezzonico y Rosa Botta de Rezzonico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscriba, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-2-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Jacobo Gómez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-2-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA de las NIEVES NOGUERA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los [illegible] con derecho a los bienes dejados [illegible] FRANCISCO SORMANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan [illegible] en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO RIVAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIPE WERZBA o WERZBA o VIERSBA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANGELA LONGHI DE CERVINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por DOMINGO RIPOLL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29 Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por ANGEL MANUEL CHIESSA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislado F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, don GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919.—Juan Carlos Foo secretario. V. 29, 1|1920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Antonio E. Lascano, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de [illegible] — Juan Carlos Foo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república Dr. D. Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez Dr. Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Petrona Beraasluce de Navarro ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Entre líneas: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José Cúneo, secretario. v12|2|920

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Ma-

# El cine, sus obras y sus héroes

## Charlas del día

### LO QUE OYE EL PIANISTA

¡Tin trrin tin tirrrrr!..
—¡Tango!...
—¡Para hoy!...
—Bombone y caramelo.
—Vení, Coca; aquí en primera fila no nos molestará nadie.
—¡Ay si se enterara mamá que he venido al cine sola con vos!...
—Callate zonza ¿quién lo va a saber?...
—¿Qué dan?...
—Una película en series.
—¡Qué lindo!
—Más lindo es estar junto a vos.
—¡Ay, atrevido!... ¡quedate quieto!...
—¡¡Para hoy!! ...
... ... ... ... ... ... ... ...
—Vení Corita; vamos a sentarnos en la primera fila, que dan una cinta de la White.
—¡Ah! ¿Perla? La conozco.
—¿Vos conoces a Perla?
—Sí, mamá, la conozco de vista.
—¿Cómo de vista?
—De vista cinematográfica.
—No hagas chistes y sentate.
¡Ay!
—¡Pero mamá, que te sentás sobre un jóven!
—¡Señora, que estoy yo debajo!
—¡Ay, disculpe!... Como está esto tan oscuro...
¡Bien podían poner una vela en cada silla! ¡Qué cines estos!
—¡Que se calle!
¡Tango!...
... ... ... ... ... ... ... ...
—Entrá Mingo. Caché dos completas por cinco guitas.
—¿Que dan?
—No sé; vení adelante. El portero no manyó que llevaba lo diario.
—¡Oh! ¡La vi... la vi!... Ahora la muchacha se espianta, y "dimpué" afila con ese que es el jefe de los chorros. ¡Es linda che!...
—¿Y ese otro también es chorro?
—También.
—¿Y lo agarran al último?...
—No sé... dejame. Mirá; ahí sale el muchacho ¡Zás! Ahora lo descubre!
—¡San Dios! ¡Qué lindo!
... ... ... ... ... ... ... ...
—Coca.
—Dejame ver la cinta.
—No quiero.
—¡Ufa.... ¡que lata!
—Pero vení ricura... ¿para eso has consentido en que te acompañara?...
... ... ... ... ... ... ... ...
—¡Tango!
—¡Opera!
—¡Los millones de Arlequín!
—Dame un beso.
—¡Salí, desgraciado!...
¡¡Cuadro!!....
—¡¡Cuadro!! ¡¡Cuadro!!...
—¡Zás!... Se cortó.

Serafín el-platurero.

## Un estreno de Theda

El programa del Princesa anuncia para hoy, una película sobre la que tenemos excelentes referencias. Se titula "Cuando los hombres desean" y es interpretada por la despampanante Theda Bara.

Tanto por el título, como por la protagonista, ya puede imaginarse el lector las "diabluras" que hará la sugestiva creadora de Cleopatra.

El espectáculo es completado por otro estreno, perteneciente a la Britania-Film, y titulado "Pecadora sin pecar."

## Que haya una estrella más...

Dice un colega — y cuando lo dice será verdad — que una de las estrellas más prestigiosas de la Fox, es Madlaine Traverse.

Nació esta chica en Ohio, siendo educada privadamente. A la edad de once años debutó en la escena en la compañía dirigida por su padre, y a los quince ya actuaba en papeles de importancia.

Después de realizar giras por las ciudades norteamericanas y no pocas de las europeas, volvió a Estados Unidos e ingresó al cine.

Según ella el cine ofrece no pocas ventajas con respecto al teatro. Entre otras, exime del egoísmo vanidoso en que incurren generalmente los actores teatrales, pues en él la colaboración es tan íntima y necesaria que la participación individual se pierde en el conjunto y se necesita demasiado a los demás para caer en el error de creerse todo uno mismo.

Lo que se ignora u olvida no pocas veces de Madlaine Traverse es que actuó con Mary Pickford en "La pobre rica".

Madlaine Traverse es aficionada a toda especie de sports, prefiriendo a todos la equitación, en la que ha llegado a obtener premios de importancia, aunque simple aficionada.

## Próximas novedades

El concurrido cine Select, anuncia para la próxima semana, una serie de interesantes estrenos, en que figuran las mejores marcas de la cinematografía.

Hoy se dará a conocer una nueva producción de la Britania, titulada "Pecadora sin pecar". Tiene como intérprete principal a la bella artista Marie Doro, a quien hemos conocido a través de algunas buenas producciones de la Royalty, y que recientemente obtuvo un éxito merecido en la producción "Las 12 y 10". Tiene este film excelente reparto y un asunto muy interesante, en el que se ha sabido alernar con eficacia lo cómico y lo emocionante. Se trata de las aventuras de una endiablada chicuela que, no bien salida del colegio, se empeña en conocer la vida nocurna.

—El jueves se estrenarán dos buenas producciones: "Sonrisas", comedia de la Fox, en que reaparecen las niñas Lee, que tantos admiradores tienen entre nuestro público juvenil, y a quienes las personas serias tamopco niegan su entusiasmo. "Sonrisas" es una comedia original; se distingue por la habilidad de la dirección, que ha sabido sacar el mayor partido posible de sus dos infantiles intérpretes.

El segundo estreno corresponde a la Robertson Colle, que nos dará a conocer una de sus más artísticas producciones: "Corazón del desierto". En ella reaparece Elmo Lincoln, actor que tiene bastantes admiradores entre nuestro público.

Otras dos películas serán estrenadas el viernes: "Nieve y fuego", de Paramount-Artcraft, que se exhibió en privado el domingo último, obteniendo un justo éxito; y "Kup-xiá", de la Robertson Colle, con Billie Rhodes en el papel principal.

La semana terminará con el estreno de "Su majestad la juventud", bellísima comedia, dotada de uno de los duetos interpretativos más aplaudidos; la bella actriz Madgo Kennedy y el simpático actor Tom Moore.

## [LA]S ESTRELLAS YANKEES



Mabel Juliene Scott, algo seria pero muy de la recomendación; actriz que interpreta el principal papel en la película Paramount-Artcraft, titulada "El lobo de mar."

## Hablando con Anita Stewart

La linda estrella de la Vitagraph, Anita Stewar, ha sido reporteada. Esto no deja de ser interesante, si se tiene en cuenta que hace poco hemos aplaudido a la actríz en la película "Mary Regan."

En la interview, el repórter extranjero dice que la mirada es todo, en el semblante de Anita y que se marea como un Babilonio cualquiera...

Agrega que es aquella una mirada emborrachadora, paralizante....

Pero oigámosles departir.

—Anita — dice el repórter.—¿Por qué me mira?

La estrella lo deslumbra con una sonrisa.

—¿Tan insoportable le soy? — inquiere picarescamente.

—No es la palabra; usted es... hechicera.

La beldad sonríe. — Si no es más lo que ha de decir, preferible sería el silencio.

—El silencio, usted bien lo sabe, Anita, es un arte. Yo no quiero arte, sino espontaneidad en esta entrevista.

—Pues espontáneamente le digo que voy a entrar en escena; así es que... hasta más tarde.

—Un momento, Anita; voy a cablegrafiar sus respuestas...

—Tiempo perdido, amigo.

—¿Qué obra ha hecho usted últimamente?

—"Mary Regan."

—Ya usted ve que me contesta.

—Eso solo...

—¡No! ¿Le agradó su rol en esa cinedrama?

—Nunca hago sino lo que me agrada.

—Es usted una reina.

—De mi misma.

—Por eso viste usted con tanta riqueza.

—Por conservar mi fama de elegante...

—Muy merecida. ¿Su entretenimiento?

—Cantar al piano.

—Tiene usted linda voz y buena escuela.

Anita soltó una carcajada. Luego, continuaron las preguntas:

— Su libro favorito?

—Cualquiera de Shakespeare, Poe, Irving o Longfellow...

—Buen gusto. ¿Su canto favorito?

—"Star Spangled Banner" — repuso, haciendo el saludo de ordenanza.

—Patriota. ¿Su golosina?

—Marrons glacés.

—¿Su día nefasto?

—Ninguno... No hay días. El tiempo no es el calendario.

—¿Su frase favorita?

—Más vale llegar a tiempo que rondar un año.

—¿Cuándo se creyó usted menos bonita?

—Cuando mis admiradores alabaron mi cara... en la pantalla

—¿Qué color prefiere?

—El del cielo... adonde pienso comprar mi residencia futura.

—¿Y su flor favorita?

—La que me regale cualquier niña admiradora mía.

—¿Qué es lo que más le molesta?

Anita se puso seria, y se quitó la flor de los cabellos.

—Un reportaje largo — contestó por fin, y se echó a reir.

Luego, reincorporándose, dió la flor al repórter y dijo en tono muy gentil:

—No se mortifique. Gracias anticipadas...

—¿De qué?—inquirió el repórter.

—¡Ah! — exclamó ella, con aire de mucha experiencia. Los conozco a ustedes los periodistas. Pero vea: cuantos menos adjetivos poéticos..., mejor.

Y dió por terminada la entrevista.

## Cositas que interesan

Norma Talmadge es una de las primeras actrices que trabajaron para el cine americano.

En todas las sociedades que forman los cinematografistas, le corresponde el derecho de antigüedad.

Durante el mes de agosto se estrenaron en Francia 129.000 metros de película extranjera, en su inmensa mayoría de marcas norteamericanas. Esta cifra bate el record de los últimos dos años.

La mayor parte de este material fué contratado antes del alza en el valor del dolar.

En casi todas las películas en series, hay siempre un episodi ntitulado "En la red".

Esta es una aberración hecha por una revista extranjera.

Alguien ha dicho que D'Annunzio, con sus piruetas internacionales, está garantizando a sus editores la venta de su próximo libro de poesías. Indudablemente. ¡Y qué agosto para los empresarios de cine si al autor de "Cabiria" se le ocurriera en estos momentos lanzar por esos mundos otro de sus fotodramas!

Un cronista ha entrevistado al risueño Douglas Fairbanks, quien entre otras cosas, ha dado su opinión sobre Carlitos:

—Chaplin, ha dicho el popular actor, es uno de los artistas que considero como a uno de los más avanzados en el arte, no sólo por su inventiva, sino por sus métodos y su organización escénica. Además, es un hombre de negocios de primera clase.

—En eso, usted, no tiene nada que envidiarle, según se ha dicho.

—Es que tomo lecciones de él...

—¿Sabe usted, que tiene muchos admiradores en la América Latina

—Ya lo creo que lo sé. Sobre todo en la Argentina. No tiene usted idea del número de cartas que recibo de todos los países del continente. Y por mí, puede usted dar las gracias a todos los que allá me favorecen con su afecto.

Su dirección? Hollywood. California. E. U. de A.

## UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

### ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Firmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos. CRITICA, Cangallo 787.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ..................
Domicilio ..................
..................
Firma ..................

# La Página Ríe



### CONTESTACION DIFICIL

Un galán, que cortejaba a dos damas a la vez, fué un día preguntado por una de ellas:

—Si las dos nos cayésemos en un pozo, ¿a cuál salvarías primero?

—A ninguna.

—¡Cómo!, exclama la que interrogaba.

Y el otro, rehaciéndose en el momento, añadió:

—Porque no sé nadar.

### EL SERVICIO DE UN AHORCADO

Un fanfarrón se vió desafiado por medio de un papel: presentóse en el puesto antes de la hora prefijada. No lejos de allí había un ahorcado. Descolgó el cadáver, y le tendió en el suelo. En esto llegó su enemigo, y encarándose a él, le dijo:

—Me iba ya impacientando con vuestra tardanza, y por no fastidiarme más, he muerto a este hombre.

El espectáculo de aquel cadáver asustó tanto al recién llegado, que pidió perdón allí mismo a su contrario.

### VERIDICO

Preguntando a Alejandro qué querría ser más, si Aquiles u Homero, respondió:

—Lo mismo es eso, que si me preguntaran, qué querría ser yo más, si vencedor o la trompeta de la victoria.

### ¡TAN MAL OFICIO!

Un ladrón, terror de su comarca, caminaba hacia el suplicio, y el agonizante le decía:

—Este es el momento de orar y pedir a Dios por haberse ocupado en tal mal oficio.

—¡Tan mal oficio! dijo el ladrón con viveza: ¡en qué error está Vd., padre! Era muy bueno, si me hubieran dejado trabajar en él.

### DE LA GUERRA DE LOS SIETE AÑOS

Durante la guerra de los siete años, publicaba un ciego los muchos muertos que los carlistas habían tenido en una acción que se acabab de dar.

Un curioso que pasaba por la Puerta del Sol, se dirigió al gritador y le preguntó al oído:

—¿Y de los nuestros, cuántos han ido a la eternidad?

—Eso se lo dirán a Vd.. los ciegos de Oñate.

### ENTRE SEXAGENARIOS

Un curioso de sesenta años paseaba hace pocos días por la plazuela de Santa Ana, y alrededor de los vendedores de pájaros.

—¿Qué te haces, lepreguntó otro sexagenario que pasaba en el momento.

—Quisiera comprar un loro.

—¿No tiene bastante con tusnietos?

### COMO SE OBTIENE UN ASCENSO

Un militar digno, muy anciano, solicitaba de su Rey que le nombrase teniente general; y el monarca le decía siempre, que pensaría en ello, y que a su tiempo lo sería. En una de estas ocasiones se quitó el pretendiente la peluca, y mostrando al Rey sus cabellos blancos, le dijo:

—Pues mire V. M. mi cabeza, y despácheme, porque tardaré muy poco en morir.

Echóse a reir el monarca, y le nombró teniente general.

### COSAS DE UN JOVEN PARROCO

Un cura joven y alegre fué de párroco a un pueblecillo de la serranía de Ronda; inmediatamente trató de ver si podía civilizar sus feligreses, para que su destierro le fuese más llevadero. Con este objeto dispuso que se hiciesen comedias de aficionados, y para el caso eligió la gente más dispuesta. Llegó el día en que debía tener lugar la primera representación; el auditorio estaba con tanta boca abierta esperando los actores. Se levanta la colcha de la cama del cura, que se había improvisado de telón, y una mujer, cuya hija tenía que hacer un papel en la pieza, gritó a más no poder:

—Señor cura, señor cura, hágame Vd. el favor de despachar a mi hija la primera; porque su padre ha venido de la viña y se quiere acostar temprano.

### ¿HUBO ALGUN SANTO PROCURADOR?

Si se recorre todo el martirologio romano y todos los almanaques del mundo, se verán sants en todas las profesiones aún en las miserables; pero no se encontrará entre estos bienaventurados uno solo qeu haya sido procurador: sin embargo, hay cierto abogado, que está escribiend una grande obra para probar lo contrario.

### NUEVO Y USADO

Un eclesiástico, que viajaba, no quiso pagar en cierta aduana los derechos que le pedían por un Crucificado nuevo que llevaba. Instándole el administrador al pago, hizo el eclesiástico un genuflexión ante la cruz, y después dijo al comisionado:

—Ya veis que ha servido y de consiguiente no es nuevo.

### ¡QUE ZONZOS!

Leyendo una joven cierta novela, al llegar a una conversación larga de dos amantes, exclamó:

—¡Qué conversación tan inútil, hallándose juntos y solos!

### DESVARIO DE UN EBRIO

Decía un aficionado al vino:

—Han dado en asegurar que un vaso de vino sostiene a un hombre: yo acabo de beberme ahora más de treinta, y apenas me puedo mantener en pie.

### TRISTE FILOSOFIA

Un labrador recién casado se estableció en un pueblo, donde logró captarse la estimación de todos los vecinos. Al cabo de un año tuvo la desgracia de que se le muriese una vaca, y poco después se quedó sin mujer. Estaba el pobre viudo inconsolable y algunos vecinos le exhortaban a tener conformidad, diciéndole uno:

—Es verdad que la pérdida de vuestra esposa es casi irreparable; pero vos sois aun joven, y así podéis elegir cualquiera de mis tres hijas.

Otro le ofrecía su hermana, otro su sobrina, y el pobre viudo, viéndose tan favorecido, no pudo menos de exclamar:

—¡Ya veo que en este país vale más perder la mujer que la vaca! apenas he enviudado, ya se me ofrecen cinco mujeres, pero cuando se me murió la vaca, nadie vino a ofrecerme otra.

### PRODIGALIDAD

Un sujeto, económico hasta la exageración, convidó a sus amigos cierto día, y les dijo:

—Cuidado, señores; sintiera que por mi prodigalidad de un día, padeciera alguno de una indigestión.

—No tal: podéis estar tranquilo, pues una comida semejante es imposible digerirla.

### Y SINO TRES

Cierto capitán fué prevenido de la aproximación de los franceses a los montes de Toledo.

—¡Qué! ¿Se acercan esos gabachos? Tírales un cañonazo.

—No alcanza, señor; están muy distantes.

—Pues dispárales dos—contestó el general con un aplomo envidiable.

### BUEN NEGOCIO

Un caballero, que se había casado con una señorita muy fea, pero riquísima, decía:

—Yo la he tomado al peso, y no he reparado en otra cosa.

### ¡QUE BARBARO!

Un joven, amigo de los placeres, como lo son todos, alquiló una mañana un caballo para ir por la tarde a paseo y dejó de señal la mitad del alquiler. Al salir de allí, encontró un amigo suyo que le dijo:

—A tu casa iba a convidarte esta tarde en coche con Eduardo, con tu primo Carlos y conmigo.

—Diante — dijo el joven; — el caso es que acabo de alquilar un caballo también para esta tarde: si yo pudiera retirar la señal... Déjate, vamos a casa del alquilador.

Se dirigieron allá efectivamente, y le dijo el joven:

—¿Tiene usted la bondad de enseñarme otra vez el caballo que he alquilado

—Con mucho gusto, caballero; ahí le tiene usted.

—¿Sabe usted que ese caballo es demasiado corto?

—Qué... ¿es demasiado corto?

—Sí, señor, lo es. Y añadió a su amigo, apuntando al caballo:—Ese es tu sitio, este el mío y este el de Carlos... Pero, ¿dónde se ha de colocar Eduardo? Y, sin embargo, tiene que ir con nosotros.

—Pero, qué, caballero, ¿van ustedes a montar cuatro en mi caballo?

—Sí, señor.

—¡Ah! Entonces tome usted el dinero que me dió de señal, y vaya usted a buscar caballo a otra parte, porque yo no alquilo los míos para que me los revienten.

### PENSAMIENTO

Don Alonso V de Aragón decía que para vivir en paz el marido y la mujer, no había mejor medio que ser ella ciega y él sordo.

### ASTRONOMIA

Un fraile italiano disputaba con un militar, porque éste sostenía que la tierra giraba al rededor del sol.

—Vd. no recuerda, decía el monje enfurecido, que Josué detuvo el sol.

—Pues por esa misma razón lo digo, contestaba gravemente el militar; desde entónces se quedó inmóvil.

### DONDE LAS DAN LAS TOMAN

Andrés Martinet, noble veneciano y célebre pintor, pintó, de orden de un monarca, las cuatro Virtudes Cardinales, con los vicios sus opuestos. No le recompensó el rey según sus espenrazas, y así le dijo:

—Señor, ¿queréis que todavía añada un pecado mortal, que es la ingratitud"?

Picado el monarca, pues conoció lo fino de la pregunta, le respondió:

—Lo permito, con tal que añadas también otra virtud, que es la "paciencia".

## CHISTOLOGIAS

Los ingleses tienen la costumbre, aunque hablen otro idioma, de anteponer el adjetivo al sustantivo, y suelen decir un "sereno tiempo," un "ardiente sol". Un oficial de aquella nación, hablando un día con un oficial francés del tiempo del Imperio, que se había establecido en Londres, le dijo que llovía tanto que le hacía recordar el "general diluvio".

—¡Cuerpo de Cristo! contestó el francés, he oído nombrar a todos los generales de Europa, pero el diablo me llevó si he oído nombre de ese siquiera una vez.

Cierto predicador, a quien nadie había convidado a comer durante la Cuaresma, dijo a su auditorio:

—Como veis, amados hermanos míos, he predicado contra todos los vicios; sólo me resta hablaros sobre el lujo de vuestras mesas; y esto, ¿cómo podré hacerlo, cuando aún no sé cómo se da de comer en este país?

Dijéronle a un hombre muy presuntuoso, que la vida de los héroes es corta; y replicó al instante:

—¿Por ventura, tengo yo la culpa de no haber muerto todavía?

Dos quintos se dirigían al punto en que se hallaba el regimiento a que se les había destinado. Cansados por la jornada harto larga que habían hecho, se sentaron a la orilla del camino y preguntaron a un pasajero:

—¿Cuánto falta para llegar a C...

—Diez leguas.

—Entonces vámonos, dijo uno de ellos levantándose; diez leguas entre dos, nos tocan a cinco cada uno.

Un andaluz fué un día a casa de un maestro de escuela, de Toledo, y le rogó que le prestase cincuenta ducados. El maestro, complaciente, sacó de su cómoda una bolsa donde tenía dicha cantidad en pesetas, y se la entregó al andaluz, el cual la guardó en el bolsillo sin contar las monedas. El maestro entonces le pidió la bolsa con pretexto de rectificar la cuenta, y la volvió a guardar en la cómoda.

—¡Qué! ¿ya no me presta Vd. esa cantidad? dijo el andaluz.

—Un hombre que toma el dinero que le prestan sin contarlo, repuso el maestro, prueba hasta la evidencia que no tiene intención de pagarlo; por consiguiente, dispense Vd. que quiera conservar en mi poder una cantidad que no quiero perder.

# Carreras



# Hipódromo Argentino

## La reunión de ayer

## Diversos comentarios

### UN SOLO FAVORITO SALIO TRIUNFANTE EN LA REUNION DE AYER EN PALERMO

Mal día tuvieron ayer los aficionados que acudieron al hipódromo Argentino, pues de las ocho pruebas disputadas sólo en la cuarta llegó a la raya victoriosa la favorita de la mayoría.

Empezó la fiesta con el fácil triunfo de Richmond que abonó 70 pesos de sport por cada boleto a ganador y como desde esa en adelante los "batacazos" estuvieron a la orden del día la cátedra tuvo uno de los peores puesto que sólo salió con ganancia alguno de los "palpitadores"...

Las carreras de productos las ganaron la favorita Arisca con facilidad y Turundel con algunos apuros, dejando muy buena impresión la potranca por la manera desahogada que se impuso.

Y como detalles hay que citar en varias de las pruebas, empecemos.

### RICHMOND ABONA 70 PESOS POR BOLETO A SUS ESCASOS PARTIDARIOS

Sólo una vez había sido presentado en público el hijo de Dieudonné y en ella no hizo nada como para tomarlo en cuenta, por lo cual era muy justo el vacío que le hizo la cátedra ya que había candidatos más "lógicos"...

Pero buscar la lógica en las carreras y más en una de perdedores de 3 años es buscar un mirlo blanco... por eso se comentaba la victoria de Richmond, pero a nadie extrañaba. ¡Estamos tan acostumbrados a casos así!...

Los partidarios del pupilo del stud Sansón hicieron su agosto en la primera, entraron con más bríos en las siguientes y luego... el final de Norma; porque no es lógico suponer que en las otras la "palpitasen" con tanto acierto.

Las hijas de Florón y Black Fox quedaron para mejor oportunidad, para otra en la que no haya un Richmond, por supuesto, porque si lo hay seguirán de perdedores como a éstas horas...

### BIMBA SALE DE PERDEDORA AL CABO DE SUS TRES AÑOS Y... ALGO MAS

De las muchas yeguas que esperaban que les llegase el turno para salir de perdedoras, con la misma resignación que un cristiano el momento de la muerte, era la hija de Saint Wolf. Tenía para ello tantos títulos como las demás y no hace mucho llegó tercera de Chalada y Canterela a medio pescuezo de esta última, performance que tuvieron en cuenta los aficionados para que no abonase un sport como el del ganador de la prueba anterior.

La mayor hazaña que ha hecho Bimba no ha sido salir de perdedora, eso lo hace cualquiera cuando le llega el momento (cualquiera de sus acompañantes), pero no son todas las que tienen los bríos necesarios para evitar el lance de Monnaie d'Or que era de regulares proporciones.

Oriflamme ocupó el tercer puesto, es decir, corrió bien; de las otras mejor es que no digamos ni medio porque son bien conocidas y porque en realidad no lo merecen.

### JAFET SE ADJUDICA EL "HANDICAP DE LA MILLA DE UNO A OTRO EXTREMO

El hijo de Galloway iba muy liviano, es cierto, pero esta circunstancia no nos acaba de convencer, como no nos ha convencido su triunfo tampoco. ¿Por qué?... Es bien sencillo, porque entendemos que la carrera de Miguelito es falsa. ¿Por qué? Porque al hijo de Meharí no lo vimos luchar como de costumbre y sí entregarse como un vulgar ternero sin resistencia alguna.

No quiere decir esto que sea Jafet un matungo, en otras ocasiones ha demostrado que con poco peso es temible y ayer lo puso de relieve una vez más cubriendo la milla de uno a otro extremo sin dar señales de cansancio.

Que sea Jafet el ganador se explica por los pocos kilos que llevaba, que Alice no pueda darle alcance es natural porque no es tan brava como dicen, que defeccione Miguelito no llama la atención porque no es el primero, pero ¿qué objeto tenía la presencia de Espiguita en esta carrera... Como no fuese el interés del stud Argentino en conocer los recursos de este aprendiz no vemos otro...

### ARISCA SE PIERDE DE VISTA EN CARRERA DE POTRANCAS PERDEDORAS

Es decir, en el supuesto caso de que a aquel "hurto" se le pueda llamar carrera para cumplir con la costumbre, pues la hija de Diamond Jubilee notuvo que emplearse en ningún momento, finalizó al galope, mientras las otras se agotaban en una inútil persecución y llegaban al disco pidiendo agua y compasión para los de su especie...

Buena parece, a juzgar por la forma de emplearse, la pupila del stud Indécis; ninguna de las potrancas que han salido de perdedoras lo ha hecho con tanta facilidad y es por eso que desde que la vieron los aficionados llegar a la raya concibieron in mente la misma idea que nosotros.

¡He ahí la ganadora del clásico Casares! Aventurada es la profecía, pero ¿no es verdad que a Arisca y a Dorarca será punto menos que imposible que les arrebaten la victoria en el primer clásico de potrancas?...

### TURUNDEL DERROTA AL FAVORITO EN EL PREMIO LUCKY DAY

Cuando aparecieron las pizarras con las cotizaciones finales, en la prueba de potrillos ganadores, se oyó un murmullo de admiración por todas partes... ¿Qué era? Que Turundel llevaba 8517 boletos a ganador y casi tantos a placé como el favorito.

¿De dónde salían "tantos? ¿Qué había hecho el hijo de Lancaster para ser tan sostenido?... Recordamos que había debutado el 1o. de enero sin figurar y... de ahí en adelante nada, alguna partida que ot[illegible] que nos comunicaba nuestro repórter indicaba que el trabajo era "suave"... ¡Vaya una suavidad! Total, que nosotros sabíamos de Turundel tanto como del procedimiento empleado para evitar que las ranas se reproduzcan...

Ahora sabemos más, conocemos que Turundel es mejor que lo que "se decía" y que Debenture es cualquier cosa... Sabemos además que Gemidor llegó último y que por eso mismo no tardará en ganar. Se aprenden cosas nuevas todos los días...

### PALMERIN II SE ADJUDICA LA PRUEBA POR SUMAS GANADAS

Ya se sabe que en esta clase de carreras gan el que menos se piensa, que dependen del desarrollo, que si en las demás no hay lógica, en éstas no hay ni lógica, ni base, ni sentido común... Todo cálculo resulta erróneo y todo "pálpito" sin razón, jugar por el número del caballo, por el pelo de ésto o al que salga primero a la pista, tiene tanto fundamento como sostener al que antes produjo mejor carrera, porque ésto fracasa con la mayor "sans facon"...

Ganó en esta prueba Palmerín II, que fué cotizado en tercer lugar, y ganó en buen estilo; dirigido con acierto por el pibe Verduri y haciendo gala de valer algo más que los otros...

Hay que ver que "los otros" eran Hollis, Sacrilegio, Brillante, La Bertini, Tony y Armonioso... la flor y nata que reune el Jockey Club en estas soirées por sumas ganadas...

### A DURAS PENAS PUEDE EN BROMA METER EN EL DISCO LA CABEZA ANTES QUE LAST PIP

Brillante fué la victoria obtenida ayer por el jockey Acosta dirigiendo a la pupila del stud Abrojo en la séptima carrera de la tarde y más brillante todavía por la serenidad demostrada en los últimos tramos. Tiene más mérito aún, para el que conoce al jockei oficial del Montiel, que la victoria mismo el hecho de que haya corrido segundo "sin violentarse"...

Nosotros, que en tantas ocasiones hemos criticado su táctica, somos los primeros en alabar hoy la forma en que dirigió a la ganadora del premio Le Temps y con eso basta. Acosta estuvo a la altura de su reputación.

Last Pip perdió por falta de rigor en el aprendiz encargado de dirigirlo, de lo cual el aprendiz no tiene culpa.

Castelar defraudó las esperanzas de los suyos y Esdepaja regresó una vez más al pesaje. ¿Cuándo no es pascua?...

### CUSTODIA RESULTA, CONTRA LAS PREVIONES DEL "RESPETABLE" LA GANADORA DE LA PRUEBA FINAL

La mayoría consideraba a Turpín el candidato por la ventaja que recibía en el peso, los que no confiaban en las bondades del pupilo del Lagrange tenían en Machucho puestas sus miras y los que tampoco creían en el hijo de Oquendo esperaban de Idus el maligro... pero nadie suponía que fuese Custodia la ganadora del handicap final, la misma que siete días antes escoltó a Machucho a "respetable" distancia en el mismo tiro y en peor tiempo.

¿De quién eran aquellos boletos? Es sencillo averiguarlo, de los desconfiados, de los mismos que ayer jugaron a Gemidor que había llegado último el domingo, de los que juegan a las carreras "por jugar" y sin orden ni concierto.

Y se da el caso curioso de que éstos son los que más aciertan en... el primer hipódromo sudamericano. ¡Si fuera en otro!...

PREMIO BUENA PIEZA



1a. Arisca, D. Torterolo; 2a. La Italiana, R. V. Lanatti; 3a. Dardania, C. Fenucci; 4a Victorine, A. Sánchez. Ganada por 3 1|4 cuerpo, en 48" 4|5.

## Lo que vimos ayer

A Richmond ganar la primera del día, abonando 70 pesos por boleto.

—A Florón quedar una vez más en el segundo puesto, con gran disgusto de sus partidarios.

—A los de Black Fox y Voluntarioso quedarse en un estado lastimoso.

—A Bimba salir de perdedora. Ya era hora...

—A Monnaie d'Or errar un lindo lance.

—A Oriflamme ocupar el tercer puesto del marcador, salvando a los que jugaron por mitades.

—A Jafet dominar a sus adversarios en el handicap de la milla.

—A Miguelito correr "muy bien" para entrar al pesaje.

—A Arisca perderse de vista con gran contento de sus partidarios.

—A Victorine llevar casi 15.000 boletos (?)

—A Turundel ganar a fuerza de rebenque.

—A Debenture ocupar el segundo puesto, porque le faltaron las energías al final.

—Al pibe Verduri ganar una linda carrera con Palmerín II.

—A Hollis arrimarse al disco bastante. Está a punto...

—A Sacrilegio y Brillante no hacer la carrera que se esperaba.

—A En Broma, muy bien dirigida por Acosta, ganar una carrera más.

—A Last Pip llegar a la cabeza de la hija de América.

—A Castelar entrar tercero a pesar de la "eximia" monta que llevaba. ¿Será matungo, no más?...

—A Custodia ganar la última carrera, a pesar de que en la anterior no le ganó a nadie...

—A Machucho conformarse con el segundo puesto, porque Custodia corría más...

—A Turpín llevarse la pizarra y apenas cuarto.

## Con Victorine se jugaron los del stud Juancito hasta las moneditas

Y la hija de Amsterdam no respondió ni un momento a las ilusiones que hizo concebir a los suyos por los excelentes trabajos que en privado venía produciendo.

La mala vista fué la de su entraineur, que decidió que su pupila corriese en contra de Arisca y en contra de la hija de Diamond Jubilée, no había nada que hacer.

En la próxima, cuando Victorine no extrañe el debut, puede ser una fija; ayer fracazó en forma inexplicable.

## Efemérides turfistas

**Enero 30 de 1910.** — Ganan en Palermo, Npoli, Ch. Hobbs; Apache, B. Díaz; Eclair, D. Torterolo; Donizetti, A. P. Irusta; Alteza, C. Bustos; Petite Duchesse, A. Baistroqui; El Chacho, C. Bustos.

**Enero 30 de 1913.** — En la reunión del hipódromo Argentino resultan ganadores: Rubbles, M. Colonel; Gillotine, D. Torterolo; Jubileo, J. Bastías; Brise d'Or, R. Liceri; Elisabeth, M. Lema; Oxígeno, F. Galalrdo; Poor Jack, A. P. Irusta; Censor (carrera de vallas), J. Stor.

El mejor dividendo lo dá Jubileo, pesos 81.50 y 20.75.

**30 de enero de 1919.** — Resultan ganadores: Pericote, T. Torrilla; Sabatina, E. Peñaloza; Turpín, D. Torterolo; Kety Doyle, R. V. Lanatti; Last Pip, G. Ardouin; Paso, A. Grassi; Censura, D. Torterolo; Bardo, F. Arcuri.

Sabatina paga pesos 48.05 y 7.50.

## Hollis ocupa el segundo puesto en el premio Itaca

Los kilos hacen milagros cuando se trata de caballos sin mayores títulos y así tenemos que ayer el hijo de Almondell ocupó el segundo puesto de Palmerín porque recibía apreciable ventaja de sus principales enemigos.

Hollis en estas pruebas por sumas ganadas cuenta con muchos partidarios, porque "la fija" hace tiempo que se anuncia, aunque hasta el momento no se ha producido, pero los que juegan por mitades en muchas ocasiones salvaron la plata con el placé.

Y así ocurrió en la sexta de la tarde.

## Machucho repitió su carrera anterior en el handicap final

No esperaban los partidarios del hijo de Oquendo, que hubiese en la prueba final quien fuese capaz de derrotarlo, dada la forma en que se venía desempeñando en todas sus presentaciones y la cosa se explica, porque no contaban con Custodia.

Los partidarios de Machucho le jugaron con mucha confianza y... así quedaron, si bien tienen el consuelo de que corrió muy bien el pupilo del stud Sibourd A., para defender los intereses que se le confiaron.

Ahora no hay más que esperar el desquite que lograrán en breve.

## Las carreras contradictorias

Ya no son una ni dos las carreras contradictorias que se producen en Palermo; de poco tiempo a esta parte se ve con frecuencia que un animal que llega último hoy, gana mañana, sin que se sepa a qué obedece la causa. ¿Es favoritismo? ¿Es simplemente negligencia o tolerancia del comisariato No lo sabemos, pero ya "la medida" está colmada y al menor contratiempo se pueden producir hechos lamentables, que la paciencia es una condición humana que tiene sus límites.

La carrera de ayer de Custodia, no guarda relación con la que había producido siete días antes, pues en esa oportunidad llegó lejos de Machucho, que fué el ganador, y ayer lo dominó sin esfuerzo.

El entraineur Carlos Bustos no debió en ningún caso presentar a su pupila para hacerse, con justa razón, acreedor a las censuras de todos los aficionados.

PREMIO LUCKY DAY



1o. Turundel, J. Bastías; 2o. Debenture, E. Saavedra; 3o. Langrán, M. Altamiranda; 4o. Potbouille, G. Ardouin. Ganada por 3|4 cuerpo en 48" 3|5.

## Lazy Boy reaparecerá el domingo en condiciones de ganar

El reposo que ha tenido el hijo de As de Espadas, le ha servido para recuperar las energías perdidas en sucesivos encuentros, donde no pudo salir de perdedor, pero donde tuvo una actuación descollante figurando repetidas veces en los puestos de preferencia.

Lazy Boy, aunque lleva enemigos como Jean Pierre y Colín, puede ser el ganador del premio Palangana, por los adelantos que denota en sus trabajos.

## Pope ha sido reservado para disputar el premio Idus

En el stud Junín no se precipitan para hacer correr a sus pupilos, y le van eligiendo las carreras a fin de que obtengan el mayor número de victorias necesario y a ese fin, Pope no fué presentado en la prueba final de ayer, porque entienden que es más fácil para el hijo de Hermitaño el compromiso que tiene para pasado mañana.

Pope en esa carrera puede continuar la serie de victorias que lleva iniciada.

## Don Severo vuelve de nuevo a las luchas hípicas

El hermano materno de Yago II ha estado mucho tiempo retirado de las luchas debido a las dolencias que lo aquejaban de ordinario, pero como parece que ahora aguanta "sin sentirse" los rigores del training bien puede resultar el ganador del premio Royal Dream por el escaso peso que le corresponde.

Don Severo anda regular en sus trabajos y con 49 kilos en esa distancia puede tener una figuración honorable.

## El favorito Florón solo alcanza el segundo puesto en la prueba inicial

Ilimitada confianza le merecía a su caballeriza y allegados el hijo de Sans Atout en la primera del programa y si no respondió a ella se debe a que no contaban con que Richmond correría tanto, ya que a éste no lo consideraban enemigo.

Florón será siempre buen candidato en cualquier prueba de caballos perdedores, pero obtendrá la victoria el día que le toque porque el pupilo del stud Rigoló es de los que esperan turno, es decir, uno de tantos.

Aunque tenga la mala suerte de que sea favorito en casi todas sus presentaciones.

## Castelar ocupó el tercer puesto del premio Le Temps, pero lejos de los dos primeros

Al hijo de Pelayo lo tienen los aficionados en un concepto erróneo, lo suponen mucho mejor de lo que es en realidad y le juegan con extraordinaria confianza bien sea en contra de Telele o de cualquier otro que sea de su categoría con el resultado conocido.

Castelar ayer llegó tercero, performance que no esperaban en su ecurie, donde el hijo de Pelayo se consideraba seguro en el primer puesto.

A Castelar lo veremos ganar su tercera carrera cuando le llegue el momento oportuno.

## Productos debutantes

En la reunión del domingo próximo harán su primera presentación en las pistas los siguientes:

**Linian**, tordilla, por Ginger Ale y Gilette, del stud Tuyuí, al cuidado de Rosendo Aquino.

**Traube**, zaina colorada, por Chambertín y K. Mistress, del stud P. H., al cuidado de Bartolomé Cardinali.

**La Iberia**, alazana, por Valero y Eritrea, del stud El Alba, al cuidado de Florindo Catapano (hijo).

**Humorada**, alazana, por Bronce e Hispania, del stud Los Gauchos, al cuidado de Alfredo Saavedra.

**Desencantada**, alazana, por Comodoro Py y La Trece, del stud El Filete, al cuidado de M. A. Motta.

**Le Matin**, tordillo, por Folleto y Madrugada II, del stud Reyna, al cuidado de Federico Fernández.

**Dócil**, zaino colorado, por Esparto y Dulcinea del stud Progreso al cuidado de Arsenio Gómez.

**Tifón**, alazán, por Orinoco y Tilcara, del stud La Pampa, al cuidado de Abelardo Gascón (hijo).

**Williams**, zaino colorado, por Paroli y Wisppes, del stud El Prado, al cuidado de Ricardo Alonso.

**Lonco Huaca**, zaino doradillo, por Galolway y Aguaviva, del stud Hegopal, al cuidado de Ireneo Labarca.

**Desorden**, zaino, por Magno y Desolación, del stud La Irma, al cuidado de Genaro Parente.

**Revieus**, zaino negro, por Polar Star y Furtiva, del stud La Reforma, al cuidado de J. Lagomarsino.

**Garrafal**, zaino, por Macht Flower y Biznaga, del stud Constante, al cuidado de F. Goyeneche.

**Motín**, zaino, por Papanatas y Rebelion II, del stud Novi Quiroga, al cuidado de Fidel Lemos.

## La carrera producida por Miguelito deba ser falsa

Hay un fundamento para suponerlo así, toda vez que la ventaja que les daba a sus enemigos no era como pa.

a que sintiese los kilos, ya que el hijo de Mehari en ese tiro es un enemigo bravo y ha vencido, casi a peso igual, a rivales de la talla de General Haig y otros.

Miguelito, al ser dominado por Jafet y Alice, no ha producido la carrera natural y la prueba la tendremos en cuanto vuelva a ser presentado en las pistas, porque a Miguelito se considera mejor que a los dos rivales que le precedieron en el disco, aún a esa diferencia de peso.

## Notas breves de la reunión de ayer

Escasa fué la concurrencia que asistió ayer al hipódromo de Palermo.

Si hemos de ser sinceros el programa no era de los más atrayentes.

La cátedra tuvo uno de sus peores días; desde la primer carrera entraron a fallar los favoritos, produciendo carreras contadictorias que, dicho sea de paso, es necesario terminen por la moral del turf y el prestigio de la institución.

Florón, ungido favorito, no respondió a la confianza en él depositada; su jockey hizo la mar de cosas raras perdiendo una carrera que de salida estaba ganada. Desgraciadamente en nuestro primer hipódromo carecemos de jockeys hábiles.

Con Richmond pudo quebrar la jetta el viejo profesional del turf Alfonso Valle; preparó pacientemente a su pupilo, se fué con una corrida muy buena y pegó su ansiado lance, muy meritorio por cuanto se trata de un profesional honesto de larga actuación en el turf.

Bimba siguió la serie de lances o corpresas; la hija de Saint Wolf fué abandonada en las cotizaciones, porque más seducía Oriflamme.

Nueva derrota de favoritos candiendo la desmoralización en las filas patunas.

Los últimos serán los primeros — dicen algunos cabulistas, mas con Potty Blanche resultó lo contrario; tenía el número uno en el programa y finalizó última. La hija de Jardy tiene las valijas prontas para emigrar a San Martín.

Cómo serían de corredoras las potrancas de la segunda cuando Canchera entra cuarta. Llegaron en un ¡hay de mí! las futuras madres.

El tradicional stud Titán sacó a relucir los colores, mas no los lució con gloria; sus dos representantes se condujeron en forma desastrosa.

Miguelito se encargó de remachar los metejones de la gente de línea; a esa altura de la reunión medio hipódromo andaba cortado de la bandada, los patos con cara larga, efecto de la tristeza provocada por la fuga de los bataraces de sus respectivas pichoneras, ambulaban sin consuelo.

Aquellos que no apostaron a Jafet, se entretenían en juntar piedritas todas de un mismo color; la cosa no era para menos, tres carreras al hilo en que fallaron los favoritos.

Hasta Alice se permitió el lujo de tomar para el patronato a Miguelito. Está visto que Fausto Gómez anda con el paso cambiado; un viaje a Luján no le vendría mal.

Arisca se mostró mans acon los catedráticos; fué la única favorita que salvó los prestigios de la cátedra.

La Italiana, hija de Chi lo sá, le quiso bailar la tarantella a la Arisca del Indécis mas no le causó gracia ni se asustó; siguió su marcha triunfal en cómodo galope, dejando por el camino a La Italiana que llegó con los quillangos en desorden.

Causó gracia el nombre del potrillo Pot bouille, unos traductores oficiosos decían 'quiere decir olla hirviendo" otros italianos tradujeron el nombre francés así: "piñata brulla". ¡Vaya con ciertos nombres que bautizan a los pur sang! ¿Existen caballos con los nombres de los días de la semana?

Con Turundel se corrieron una fija, siendo bien aprovechada por los de la casa y demás relaciones del barrio. El hijo de Lancaster dejó buena impresión, posee ligerezas poco comunes y es guapo por excelencia.

Gemidor hará gemir más de una vez a Juan Carlos y a Ño Justo; si en las primeras carreras que disputa se conduce como un ternero en el transcurso de la temporada irá lejos... tan lejos que hasta Bahia Blanca no pará.

Langran es otro potrillo de un negro porvenir; amagó una carga, no logró quebrar a Debenture y mucho menos a Turundel, describió un zig zag y... fué a ocultar la vergüenza por tan bochornosa derrota allá por la empalizada.

Palmerín II es otro de los que han dado en llamar "caballos irregulares", en su anterior presentacin entró detrás de Brillante, y ayer se impone como guapo de atropellada. Los catedráticos encantados de la vida del turf.

Reprisó Lomauquen lo más lindo de aspecto, aunque muy cargado de carnes; de no sentirse de sus delicados vemos hubiera finalizado cerca.

Esdepaja fué corrido muy atrás, quizá obedeciendo órdenes superiores; de los 700 metros a la raya apretó la marcha y apesar de venir tan lejos alcanzó el cuarto puesto.

En Broma tomó la cosa en serio, proponiéndose dejar sin medio a los inteligentes que no veían más fija que Castelar.

Los patos ni En Broma creyeron en el triunfo de la hija de Américo.

Last Pip con veinte centavos más de jockey hubiera ganado; pero como Ño Martí nes muy rico... tipo y le tiene una fe ciega a su hijito, s. obstina en hacer correr a Last Pip con el pibe. La carrera que perdió no tiene nombre; quizá se cansó de remar y talonear, pesándole los plomos "muertos" que llevaba en el cinto y chaleco.

La carrera de Last Pip no está muy ajustada a las últimas; es otro caballo irregular. ¡Qué le va chaché!

El triunfo de Custodia fué motivo para que el público de la popular demostrara los efectos de su cólera ante su inesperada victoria, exteriorizando su formal protesta.

En fin: terminó aquella reunión que será inolvidable para muchos, dejando en la vía... 35 línea a Belgrano y al centro, a los miles de cultores del deporte nacional y fomentadores de la raza caballar. Hasta el domingo no se vuelven a encontrar.









## Debenture corrió muy bien en la carrera de potrillos perdedores

Y si cayó derrotado por Turundel se debe a que hizo todo el tren de la carrera, y al final le faltaron las energías para oponerse al avance de su adversario.

No es el hijo de Dropmore un fenómeno ni mucho menos, pero de perdedor ha de salir en breve dadas sus notables ligerezas y el buen estado de training que luce en la actualidad.

Debenture reaparecerá en una de las próximas reuniones y puede desquitar a sus partidarios si no encuentra otro Turundel en su camino.

# Los ganadores

### RICHMOND

Este hijo de Dieudonné, que en su única presentación en público había finalizado no placé de Jedo, Agridulce, Black Fox y Gran Tunante en 1'7" 1|5 los 1.100 metros, ayer, ante la sorpresa general, se impuso con toda desenvoltura en la prueba inicial, repartiendo un dividendo de esos que no olvidan los aficionados y que fué muy bien aprovechado por los de su caballeriza.

Corrido en cuarto término, atropelló al entrar al derecho, para llegar al disco en ganancia con más de un cuerpo de ventaja sobre el favorito Florón, que lo escoltó.

Por la forma en que ha abandonado la categoría de perdedor, creemos que en el futuro puede ser un elemento útil a su caballeriza.

### BIMBA

Después de tanto bregar por una victoria, ayer la consiguió, aunque con bastante susto para sus partidarios, pues se vió en serios apuros para vencer a Monnaie d'Or, que de haber ganado hubiera repartido un sport muy crecido.

La hija de Saint Wolf corrió tercera hasta que entraron al derecho, donde atropelló conjuntamente con Monnaie d'Or, luchando las dos hasta el disco, consiguiendo aquella medio pescuezo de ventaja a su favor.

Aunque no ha hecho una gran hazaña, puede en próximos compromisos defender con éxito sus colores.

### JAFET

Este pupilo de Florencio Rodríguez fué el ganador del handicap de la milla, donde se impuso en buen estilo y donde dejó la impresión de que en próximos compromisos logrará repetir la hazaña de ayer.

De extremo a extremo se impuso el descendiente de Galloway, siendo inútiles los esfuerzos de sus contrarios por [illegible] pues el [illegible]ta del Irlanda tuvo energías para resistir la carga que le llevara al final Alice, que lo escoltó a medio cuerpo.

Los de su caballeriza hicieron buenas ganancias con Jafet, pues les gustaba en fija su pupilo.

### ARISCA

Las ligerezas que se le atribuían a la hija de Diamond Jubile y Voix d'Or no eran fantásticas: ayer las puso a prueba, dominando a sus modestas contrarias.

Su tipo no es de los que llama la atención. Fué por eso que no se le boleteó con mucho entusiasmo; se confió en su triunfo por los informes precisos de los reportera de pista. Remató la carrera con bríos, venciendo por tres y medio cuerpo a La Italiana, que finalizó extenuada.

### TURUNDEL

Su mala performance en la carrera de estreno, no fué un obstáculo para que el hijo de Lancaster se impusiera con toda desenvoltura en la de potrillos perdedores, que con la deserción de Kitilipi y Leoufucó, éste, sobre todo, perdió gran parte de su interés.

Alzadas las cintas, tomó la dirección del lote el favorito Debenture, seguido de Turundel, Langran, Pot Bouille y Gemidor. Sin modificaciones en la colocación, llegó el pequeño grupo a las tribunas, dondo atacó Turundel, entablándole lucha al puntero y vencerlo en definitiva por casi un cuerpo.

Sería pecar de optimismo augurarle una destacada actuación a este defensor del stud Boulanger, que con todo puede conquistar más de una victoria como la de ayer.

### PALMERIN II

Una vez más se nos presenta la oportunidad de elogiar la característica regularidad de este hijo de Juez de Paz, que con su triunfo de ayer no ha hecho sino confirmar sus anteriores performances.

Franqueado el paso se destacó resueltamente al frente La Bertini, seguida de Palmerin II, Hollis, Sacrilegio, Armonioso, y cerrando la marcha, muy lejos del pelotón, Brillante, que había obtenido una muy mala largada. Al entrar al derecho hubo una variante que hizo pensar en un nuevo grueso dividendo. Hollis pasó a la punta, en tanto que La Bertini retrogradaba, pero al final atacó con grandes bríos Palmerin II, que dando alcance al puntero, lo venció sin mayor esfuerzo por 1 y 1|4 cuerpo.

Muchas victorias como la que nos ocupa le esperan aún a este defensor del stud Las Pitas, de cuyas excelentes cualidades para las distancias intermedias tiene dadas buenas pruebas.

### EN BROMA

Tan interesante como reñida resultó el final de la séptima prueba, que definió a su favor esta hija de Américo, postergando la fija de Last Pip, que perdió una carrera injusta.

Alzadas las cintas se destacó resueltamente en la vanguardia Castelar, que poco más adelante fué substituído por Las Pip, que siguió en esa colocación hasta frente a las tribunas, momento en que atacó por afuera En Broma para vencerlo en el disco por una cabeza.

El tiempo empleado habla bien claramente de las bondades de esta defensora del stud Abrojo, a la que no es aventurado augurarle una larga serie.

### CUSTODIA

En un todo contradictoria resulta la performance producida por esta hija de Old Man, que acababa de finalizar rezagada en una prueba ganada por Machucho en 2'19", al que vence ayer con relativa facilidad en 2'18" 1|5, abonando un dividendo bien en relación con la escasa o casi nula chance que traía a la prueba.

A Turpin correspondió hacer el tren de la carrera, ostilizado por Idus, al que seguían Machucho, Custodia y Mi Regalón.

Machucho entró en ganancia al derecho, pero al final atropelló Custodia venciéndolo por medio pescuezo.

Muy difícil resulta pronosticar sobre el futuro desempeño de esta defensora del stud M. E. F., que tiene condiciones más que suficientes para que se la considere una enemiga temible en cuanto compromiso intervenga.

## Con Monnaie d'Or pensaban sorprender a la cátedra

La hija de Méhari venía corriendo sin mayor éxito en las pruebas destinadas a las de su categoría y es por ello que en cualquiera que tomaba parte se abandonaba hasta el extremo de que su triunfo resultaba una verdadera sorpresa.

Monnaie d'Or ayer llevaba muy pocos boletos, pero esto no quita la confianza que le merecía a los del stud Wellington y allegados.

Lo malo es que aohra la hija de Méhari ya ha sido descubierta para los efectos del sport.

# Los que salieron de perdedores

### BIMBA

| | | | |
|---|---|---|---|
| SAINT WOLF | Saint Frusquin | Saint Simon | Galopin |
| | | | Saint Angela |
| | | Isabel | Plebeian |
| | | | Parma |
| | Wolf's Cry | Wolf's Crag | Barcaldine |
| | | | Lucy Ashton |
| | | Stourfield | Distin |
| | | | Avonvick |
| LA NORY | Vale[illegible] | Gay Hermit | Hermit |
| | | | D. Hearsheet |
| | | Jane Haqing | Isonomy |
| | | | Jannette |
| | Ceres | Exmoor | Vestminster |
| | | | Lorna Donne |
| | | Coronacio | High Chief |
| | | | Fair Lilian |

Bimba fué comprada en las ventas de productos de 1918 en 3.000 pesos por la ecurie Polas.

Procede del haras Nacional.

### ARISCA



| | | | |
|---|---|---|---|
| DIAMOND JUBILEE | Saint Simon | Galopin | Vedette |
| | | | Flyng Duchess |
| | | Saint Angela | King Tom |
| | | | Adeline |
| | Perdita II | Hampton | Lord Clifden |
| | | | Lady Langden |
| | | Hermione | Y. Melbourne |
| | | | La B. Helene |
| VOIX d'OR | Val d'Or | Flyng Fox | Orme |
| | | | Vampire |
| | | Wandora | Bruce |
| | | | Windfall |
| | Loleniness | Ayrshire | Hampton |
| | | | Atalanta |
| | | Wolf's Cry | Wolf's Crag |
| | | | Stourfield |

Arisca, procede del haras San Jacinto, y no fué presentada en las ventas de productos por haberla reservado su criador.

Está inscripta en el clásico Carlos Casares, que se disputará el 14 de Marzo.

### TURUNDEL



| | | | |
|---|---|---|---|
| LANCASTER | Neápolis | Springfield | St. Albans |
| | | | Viridis |
| | | Nápoli | Macaroni |
| | | | Sunshine |
| | Lobería | El Amigo | Beaudesert |
| | | | Hedge Rose |
| | | Lonvotonne | Ismael |
| | | | Mrs. Allen |
| THERAPIA | Frá Angélico | Perplexo | Vermouth |
| | | | Peripetie |
| | | Escarbouche | Doncaster |
| | | | Gem of Gems |
| | Distingué | Rosicrucian | Beadsman |
| | | | M. Eglantine |
| | | Lizzie Distin | Distin |
| | | | Lizzie |

Turundel nació en el establecimiento de don Agustín de Elía, y no fué presentado a ventas en los remates del tattersall.

## Para los cabulistas. — Notas interesantes

Durante el primer mes de carreras los cabulistas no han estado desacertados porque se han desempeñado mal los favoritos y como hay quien juega por números y letras, vamos a citar los que "se han dado" en las diez reuniones efectuadas.

Los números ganaron en la siguiente forma:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Número | 1 | ganó | 9 | veces |
| " | 2 | " | 9 | " |
| " | 3 | " | 14 | " |
| " | 4 | " | 12 | " |
| " | 5 | " | 12 | " |
| " | 6 | " | 5 | " |
| " | 7 | " | 7 | " |
| " | 8 | " | 1 | " |
| " | 9 | " | 6 | " |
| " | 10 | " | 1 | " |
| " | 11 | " | 2 | " |
| " | 14 | " | 1 | " |
| " | 17 | " | 1 | " |

Los números restantes, como en la lotería, se quedaron en el bombo...

Las letras que se han dado más, fueron:



| | | | |
|---|---|---|---|
| La | P. ganó . . . | 14 | veces |
| " | C . . . . . . . | 9 | " |
| " | E . . . . . . . | 8 | " |
| " | S . . . . . . . | 6 | " |
| " | L . . . . . . . | 5 | " |
| " | G . . . . . . . | 4 | " |
| " | A . . . . . . . | 4 | " |
| " | J . . . . . . . | 4 | " |
| " | M . . . . . . . | 4 | " |
| " | B . . . . . . . | 3 | " |
| " | R . . . . . . . | 3 | " |
| " | T . . . . . . . | 3 | " |
| " | D . . . . . . . | 2 | " |
| " | Y . . . . . . . | 2 | " |
| " | V . . . . . . . | 2 | " |
| " | Z . . . . . . . | 2 | " |
| " | I . . . . . . . | 1 | " |

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 1o. de febrero.

**Premio Palangana**
Distancia: 1.800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lazy Boy | 51 | Sol | 56 |
| Colin | 56 | Mardatario | 56 |
| Sangre Real | 56 | La Pellerina | 54 |
| Jean Pierre | 56 | | |

**Premio Royal Dream**
Distancia: 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Copelina | 56 | Armonioso | 49 |
| Mi Nena | 56 | Banquo | 49 |
| Crag | 56 | Don Severo | 49 |
| Rio Guayquiraró | 50 | Hollis | 49 |
| Los Olmos | 50 | Calibre | 46 |

**Premio Scratch**
Distancia: 1.100 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cocktail | 57 | Jedo | 54 |
| Chonguito | 57 | Epsom | 54 |
| Diamant[illegible] | 54 | El Sal[illegible] | 54 |

**Premio Danza**
Distancia: 800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lilian | 54 | Desencantada | 54 |
| Governess | 54 | Colinette | 54 |
| Lules | 54 | Sufficit | 54 |
| La Iberia | 54 | La Italiana | 54 |
| Humorada | 54 | Dorantine | 54 |

**Premio Desconfiado**
Distancia: 800 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Kitilipi | 54 | Reviens | 54 |
| Le Matla | 54 | Belmonte | 54 |
| Dócil | 54 | Turundel | 54 |
| Tifon | 54 | Garrafal | 54 |
| Williams | 54 | Girasol | 54 |
| Lonco Huaca | 54 | Motin | 54 |
| Desórden | 54 | | |

**Premio L'Espoir**
Distancia: 1.500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moselle | 56 | Bogotá | 56 |
| Comuna | 56 | Trifulca | 56 |
| Parténope | 56 | Matiarona | 56 |
| Manda | 56 | La F. del Férik | 56 |
| Espinela | 56 | Mi Mamita | 56 |
| Silver Rose | 56 | Gold Powder | 56 |

**Premio Fusta**
Distancia: 1.600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Alcoy | 59 | Preámbulo | 50 |
| ¡Iup! | 59 | Hurgón | 50 |
| Florette | 54 | Chacotón | 50 |
| Cap. B. Roqué | 53 | Pergaminense | 48 |

**Premio Idus**
Distancia: 2.500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lance | 60 | Idus | 44 |
| Pope | 56 | San Isidro | 41 |
| Hydre | 48 | Broquel | 40 |

## HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 1o. de febrero.

Premio Brigola, 1.300 metros. — Eléctrico 56 kilos, Zapala 56, Andana 56, Cartujana 55, Chillar 55, Escándalo 53, Estray 52, La Maravilla 52, Javeline 51, Patética 49, Ruin, Afufa, Suzón II, Mila Wan, Dormilón II, Jenovesa con 48 kilos.

Premio Brilla, 1.200 metros. — Pasatiempo ex Guasó, Letargo, Juancito, Los Principios con 56 kilos, Lark, Cetra, Pampeana II, Negrura con 54 kilos, Pocas Pilchas, Puccini, Latigazo con 52 kilos, Mimosa II, Soria, Paraná, Lena con 50 kilos.

Premio Brindisi, 1.000 metros. — Virgilio III, Cartujo II, Matrero con 57 kilos, Mocita, Broquette, Alicia II, Iniciadora, Cabrera con 55 kilos, Ocean, Alarma, Apullan, Antuco II, Carcaman II, Campo Flor, El Tiziano con 54 kilos, Gallarda, Ninita, Katina con 52 kilos, Adelión 54.

Premio Brioche, 1.300 metros. — Juzgado 59 kilos, Cosme 54, Pacará 54, Chiste 51, Ranquela 50, Juramento 49, Espartillar 48, Filete 48, Stellaris 46, Baluyan 45, Old Green, Romántico, Fastidio II, Rezongón con 44 kilos [illegible]

Premio Briolet, 1.100 metros. — Chulón 58 kilos, Piscueto, Messenger, San Vicente, Virgilio IV, Castañazo, Flyng French, Veterano, Dispuesto con 55 kilos, Rabanera, Dear Lassie, Reina Isabel con 53 kilos, Piccolo II, 52, Destreza 50, Kaseina 56.

Premio Brisa, 1.400 metros. — Statuto, Deball, Toto XII con 59 kilos, Oro del Rhim, Veranito, Fastidio II, Wellington II, Intrego, Lescaut, Audaz con 57 kilos, Juan Machain, Charleroi Piedra de Escándalo, Aneiros, Messenger con 55 kilos, Veterano 52, Sans Coeur 52, Literata 50, Hurí 57.

Premio Brisca, 1.200 metros — Flor de Cardo 58 kilos, Ranquela 57, Brise 56, La Cigarrera 57, Amica 52, Triestina 52, Latomarina 50, Majela 50, Povera 47, Dears Lassie, Mme Lynch, Hurí con 48 kilos.

# football y otros deportes

## Nuestras 50 noticias diarias

Reúnese esta noche el consejo superior. Varios son los asuntos que tiene pendientes de solución, todos ellos de capital importancia.

—Por unanimidad de votos fué reelecto anoche presidente del club Sportivo Avellaneda el señor Guido Badino.

—En su local de la calle Cramer celebra esta noche su asamblea anual el club Platense.

—Progresista intermedia solicita partido para e domingo próximo.

—Por la secretaría asociacionista fueron distribuídas ayer las citaciones a los delegados de divisiones inferiores que habrán de tomar parte en las próximas asambleas parciales.

—El doctor Goyeneche parece ser que no se decide por la presidencia de la Asociación Argentina de Football que le ha sido ofrecida.

—Velez Sársfield, de acuerdo con la importancia adquirida por la institución, introducirá en su field grandes mejoras.

—El club de Gimnasia y Esgrima de Lanús, recientemente constituído en la localidad del mismo nombre, gestiona su afiliación a la Asociación Amateurs de Football.

—Talleres United va en vías de una completa liquidación.

—Contra lo que se dice, la futura presidencia de Huracán a cargo del doctor Cantonio no significará en ningún momento cambio alguno en la política deportiva del club, que habrá de permanecer como hasta ahora fiel a la Asociación Argentina.

—En Sportivo Barracas sigue trabajándose empeñosamente por la vuelta del club a la vieja institución.

—Con Centenario se ha comprometido un internacional italiano de apellido Grillo en el que se tienen fundadas grandes esperanzas.

Tiene la particularidad de jugar en cualquier puesto.

—La asamblea que efectuara anoche el club Sportivo Almagro resultó un tanto agitada, quedando resuelta, a la par que la renovación de las autoridades sociales, la reforma de sus estatutos.

—Varios son los jugadores de Racing primera que han manifestado a los dirigentes del popular club sus propósitos irrevocables de no jugar football en la próxima temporada.

—El doctor Tellagorri, dirigente del club Lanús, presentó anoche ante la comisión directiva de éste la renuncia indeclinable de los cargos que les fueran confiados por sus consocios.

—Llegó a nuestras manos un folleto conteniendo los estatutos y el reglamento interno del club Barracas Central, meritorio trabajo que deja entrever a la legua la mano y el cerebro del infatigable Radaelli.

—Ha fallecido el padre del ex presidente de la Asociación Uruguaya, doctor Véscobi, por cuyo motivo han llegado al distinguido sportsman muchas muestras de condolencia a las que unimos también las nuestras.

—El 3 de febrero próximo habrá de efectuarse en Montevideo la distribución de premios.

—En vías de un completo restablecimiento hállase en Córdoba el ex forward del Central Córdoba, Gabino Sosa.

—Sigue siendo objeto de favorables comentarios en nuestros círculos deportivos la reelección del doctor Francisco Belgeri para la presidencia del club Estudiantil Porteño.

—Inesperadamente el conocido periodista Luis Carlini ha presentado la renuncia indeclinable de los diversos cargos que ocupara en meritorias instituciones deportivas.

—Bajo la denominación de C. A. Buenos Aires se han fusionado los clubs Villa Real y Sportivo Barracas que militan en las filas de la Asociación Argentina de Football.

—En su local Camino Real 2402 (Valentín Alsina) celebrará el domingo, a las 8.30 a. m., su asamblea anual el C. A. El Aeroplano.

—La Asociación Uruguaya ha fijado las siguientes fechas para los grandes matchs a jugarse aún: 14 de marzo, copa Albión; 21 de marzo, copa Peyrou y competencia, y 28 del mismo mes, copa Río de la Plata.

—El antiguo field del Corinthians ha sido arrendado al club Progresista.

—El C. A. Lanús prepara para los próximos días de carnaval interesantes bailes de fantasía y disfraz, a los cuales serán especialmente invitados los miembros del consejo superior y el gerente de la Asociación Argentina señor Urruty, viejos conocidos de la casa.

—Bristol pasa las de Caín para la obtención de field.

—Muy buenos elementos del Porteño formarán la reserva del club Bánfield.

—Germinal dice contar para la próxima temporada con los buenos oficios de Botachi.

—Insístese en asegurar que Calomino habrá de radicarse en Montevideo.

El interesado desmiente, empero, tales versiones.

—El C. A. Piñeyro, que ha formado ya su equipo de intermedia, desea jugar partidos amistosos.

—Con un gran match internacional El Porvenir inaugurará a principios de marzo las mejoras introducidas en su field.

—En Estudiantes de La Plata lúchase con serias dificultades para la formación de la terna que debe enviar el club.

—Esta tarde quedarán definitivamente finiquitadas las tramitaciones que para la fusión con un popular club de primera vienen realizando los dirigentes del club Progresista.

—La última asamblea del Racing resolvió incorporar al seno de la institución al ex asociado Juan Barretto, que fuera expulsado de la misma a raíz de los acontecimientos que son de público dominio.

—En los círculos deportivos vinculados a la zona sud laméntase la irreparable resolución del conocido sportsman señor Beranger, que al no aceptar la candidatura a diputado provincial que le fuera ofrecida ha privado a la legislatura bonaerense de un elemento útil capaz de hacer obra grande en favor del desarrollo de la cultura física.

—Varios asociados de Bánfield prestigian el nombre de su consocio señor Diez para que sea éste quien represente en el divisional a la simpática institución de Mr. Burton.

—En breve serán puestos en circulación los bonos cooperadores destinados a aumentar los fondos en favor de las mejoras a introducirse en el field del Bánfield.

—Boca Juniors se entrena para su próximo match con Rosario Central.

—Completamente restablecido de las dolencias que le obligaran a guardar cama por prescripción médica durante varios días es muy posible que el señor Eyzaguirre concurra a la reunión que esta noche habrá de celebrar el consejo superior.

—El doctor Paglieri, presidente del Sportivo Almagro, es en las filas del radicalismo uno de los más serios candidatos a ocupar una banca en el congreso nacional.

—El nombre del doctor Aldo Cantoni, futuro presidente del club Huracán, va a ser sostenido como candidato a diputado nacional por los socialistas internacionales.

—Es muy posible que Antonito Czar, el ex zaguero del Talleres United, capitanee el quipo de intermedia que defenderá los colores del C. S. B. A.

—El doctor Aldo emprende viaje de regreso a Buenos Aires. A su vuelta intentará la fusión del football argentino.

—En Gimnasia y Esgrima de La Plata hay una manifiesta disconformidad con la lamentable actuación del representante del club en el consejo único de la Asociación Amateurs de Football.

—Se han iniciado los trabajos tendientes a reorganizar Argentinos de Avellaneda.

—Argentino de Quilmes confía en que la próxima asamblea habrá de acordarle primera. Si así fuera, sería censurable y daría margen a una protesta colectiva sin precedentes.

—Guassone abandona definitivamente eel football.

—Canavery tiene ya listo el cuadro que habrá de defender los rojos colores de Independiente.

Salvo ligeras variantes, es el mismo que hasta el presente viniera actuando.

—Como estaba anunciado, llevóse a cabo la asamblea anual del club Racing.

El acto se abrió a las 9.15 p. m., bajo la presidencia del vice señor Julio Planisi.

Leída el acta y aprobada, se puso a votación la memoria.

Uno de los asociados planteó una cuestión respecto a los diplomas, moción que se discutió durante más de una hora y media para ser luego rechazada.

Se aprobó después la memoria y el balance, pasándose a elegir las nuevas autoridades.

Había en circulación dos listas.

Nombrados fiscales y escrutadores los señores Croce, Casartelli, Covarrubias, Duarte y Cámara, se procedió al escrutinio, con el siguiente resultado: presidente, Julio Planisi, 172 votos; vice, doctor Alberto Espil, 172; secretario, Argentino Estevez, 97; prosecretario, José Bäerán, 89; tesorero, José [illegible], 171; pro, Dalpe Garobbio, 94; vocales: Pedro J. Molinari, 171; Leandro Boloque, 95; Pedro R. Etchegaray, 93; Juan Ohaco (hijo), 91; Carlos Etchaleco, 92, y Noé Gómez, 88. Suplentes: Juan Martínez, Angel Leguizamón, Emilio Fantón, Pablo B. Duarte, Juan R. Amadeo y Romeo J. Seminario.

Revisores de cuentas: Juan Domingorena, Juan Duart y Antonio Salustio.

Proclamada esta lista, se reintegró, por unanimidad, al Racing al ex socio señor Juan Barretto.

Luego se trataron diversos otros asuntos, levantándose la asamblea a la 1.30 a. m., entre vítores al Racing y a sus jugadores.

RECUERDOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO



**Teatro Municipal de Río Janeiro, en donde los footballers extranjeros resistieron estoicamente uno de los principales números del programa de festejos. Nos referimos a aquella famosa función de gala en la cual se representaron nuevo (ojo linotipista) nuevo comedias en portugués.**

### Natación

#### La tentativa de Tiraboschi

Como se ha anunciado, el siete de febrero próximo, el conocido nadador Enrique Tiraboschi, intentará la travesía del Río de la Plata a nado, partiendo de La Colonia (R. O.) para llegar a nuestras playas, permaneciendo en el agua 24 horas, batiendo así el record mantenido, hasta la fecha, por el nadador Burguess.

La tentativa que el año último no pudo obtener el resultado deseado, a causa de los factores que se opusieron en forma incontrastable, esta vez se presenta bajo unos favorables auspicios, pues además de contar con el patrocinio de una institución prestigiosa como lo es el club de Gimnasia y Esgrima, que constituye una seguridad en materia sportiva, agrega la experiencia de la primer tentativa.

A la importancia extraordinaria de la prueba debe unirse una iniciativa simpática del nadador.

Tiraboschi, ha conseguido del club que seleccione los mejores nadadores, a fin de que lo sigan en el trayecto durante una hora turnándose, habiéndose iniciado el entrenamiento de los mismos con las perspectivas y entusiasmos más favorables.

RECUERDOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO



**Avenida Río Branco, que, conjuntamente con la de Belsa Mar, sirven de señuelo a los turistas para alabar los progresos edilicios de Río Janeiro. ¡Lástima no tener par publicar una fotografía de la calle Mendez Soa, en donde se encuentra aquel malhadado hotel Nice del cual aun guardan recuerdos nuestros footballer en forma de dispepsias, gastralgias y dilataciones.**

## EL FOOTBALL EN INGLATERRA

He aquí los datos que con respecto al resurgimiento del football inglés, nos trae el último correo:

La temporada de football de 1919-1920 en la Gran Bretaña s halla en pleno apogeo, estando próximos a completarse los partidos de la primera rueda en las distintas ligas en que está dividida la asociación de aquel país.

Las informaciones que se reciben acerca del desarrollo del deporte y de las excelentes condiciones puestas de manifiesto por los teams que intervienen en el campeonato, en lo que respecta a la calidad del juego, demuestran con toda elocuencia que, no obstante el natural estancamiento que hubo de operarse durante el período de la guerra, el football ha readquirido su vigor de los mejores tiempos y el público británico se dedica con mayor entusiasmo que nunca su deporte favorito.

De ello da una idea el hecho de que uno de los partidos de que damos cuenta más abajo fué presenciado por 60 mil personas, dándose también el caso de un partido de segunda división que se jugó ante un público de 40 mil espectadores.

En el distrito de Londres tuvieron efecto el 16 de diciembre último diversos partidos, que por la importancia de los teams que en ellos intervenían, les daban singular interés, al extremo de constituir un conjunto el programa más atrayente que podrían ofrecer los "fixtures" de la temporada.

La mayor expectativa se hallaba concentrada en el match entre The Arsenal y Chelsea, que se jugó en el campo de este último, en Stamford Bridge, logrando reunir, como se ha dicho, unas 60 mil personas. El triunfo correspondió a Chelsea, el que reivindicó la derrota que le infligiera su adversario una semana antes, venciéndolo por 3 goals a 1, siendo esta diferencia de tantes la mayor que haya habido entre ambos cuadros en cualquier partido jugado entre ellos, pues ninguno había vencido al otro por más de un goal de ventaja.

Además, Chelsea ha logrado mantener honrosamente un espléndido record que detenta con respecto al reducido número de goals marcados en su contra en partidos jugados en su propio campo. En efecto, el que anotara el Arsenal sólo constituye el cuarto en esas condiciones, durante la presente temporada, correspondiéndole los otros a Everton, Burnley y Middlesboroughth, respectivamente. Por su parte el team visitante ha visto interrumpida, con su derrota frente a Chelsea, una larga serie de triunfos obtenidos fuera de su propio campo, pues desde el 5 de septiembre, en que fué vencido en Newcastle por igual ventaja que ahora, el triunfo le correspondió en todas sus visitas a otros clubs.

Chelsea demostró, en este caso, una superioridad manifiesta que justificó plenamente su triunfo.

Tottenham Hotspur, que nos visitara hace años y que tuvo otrora una actuación brillante entre los cuadros de primera división y que, por defecciones inexplicables, ha ido descendiendo hasta que lo vemos figurar, aunque en forma destacada, en el campeonato de segunda, se midió con Fulham, obteniendo sobre éste un facil triunfo por 4 goals a cero. Con los puntos que se adjudica mediante este resultado, Tottenham Hotspur se pone a la cabeza de los cuadros de su categoría, por puntos ganados en cancha propia, pues hasta la fecha de ese encuentro el mayor número de puntos le era disputado por el Norwich City, que actúa en la liga del sur, y que había obtenido siete victorias consecutivas hasta que empató con Exeter City, mientras que Hotspur se ha adjudicado el triunfo en los nueve partidos que lleva jugados en su propia cancha, con un record de goals de 31 a favor y 6 en contra.

Fué dable presenciar, también en la fecha antes aludida, la actuación de algunos de los en otro tiempo "gigantes" del deporte, en partidos jugados en la primera división. West Bromwich Albion consiguió vencer a su potente rival el Manchester City por 2 goals a 0, alcanzando con éstos los cincuenta goals que se ha anotado en su favor durante la presente temporada, siendo el primer club de su sección que llega a esa cifra, aunque es de advertir que en la segunda división el Tottenham Hotspur había logrado alcanzarla una semana antes. Aston Villa, que tuvo una actuación muy poco afortunada en los comienzos de este campeonato, y que en triunfos recientes está recuperando el terreno perdido, junto con Sunderland fueron los únicos dos clubs victoriosos de primera división en partidos jugados fuera de su campo. Preston North End empató con Bradford en el campo de éste, en un total de seis goals marcados durante el partido. Para este encuentro, y a fin de contrarrestar el revés sufrido anteriormente ante el mismo adversario, el Preston North End introdujo modificaciones radicales en la composición de su cuadro, reemplazando a los jugadores, con excepción de tres de ellos. El cambio le fué ventajoso y consiguió con ello ofrecer una lucha que le permitió adjudicarse el tanto, que mereció con toda justicia.

Otr o favorito de antaño, el Blacnburn Rovers, dividió con Derby County los puntos del campeonato en un match en que no se anotó ningún goal. Por lo demás, hubo seis casos, en el conjunto de ambas divisiones, donde los partidos no se definieron sino por empate.

Sunderland, ha hecho visibles progresos durante las últimas seis o siete semanas, y la mala racha que había acompañado al Newcastle United parece haberse despejado con su triunfo de 2 goals a 1 sobre el Sheffield United.

En la segunda división fueron siete los clubs que se adjudicaron el triunfo en su propia cancha, siendo Blackpool el único que cayó batido en esas condiciones. Este club también había mantenido hasta entonces imbatidos sus colores, pues de ocho partidos que disputó en su campo, había ganado siete, empatando el restante con Fulham. Ha tenido ahora un revés frente a Huddersfield Town, conjunto éste, sin embargo, al que no es fácil derrotar, como lo demuestran sus antecedentes y la colocación que lleva en el cuadro del campeonato.

La posición de Birmingham — en segundo término después de Tottenham Hotspurs — se ha consolidado por su nuevo triunfo sobre Stoke, la derrota de Blackpool antes mencionada, y el resultado favorable obtenido por Lincoln City en su match con Hull City. Sin embargo, los clubs que encabezan el cuadro respectivo, con excepción del imbatible Hotspurs, se hallan agrupados por tan escasa diferencia entre sí, que cambios sorprendentes, cuando se jugara la serie de partidos que corresponden a las fiestas de Navidad, en las que se observa habitualmente una curiosa y repentina evolución de forma en los cuadros competidores.

Los partidos juagdos en la liga del Sur tuvieron también la característica de resultar adversos a los teams visitantes, registrándose como sola excepción el caso de Swindon Town, que ganó a Northampton por 3 a 2; hubo, no obstante, cuatro empates, en tres de los cuales solo se anotó un goalpor bando. Merthyr Town, en su match contra Gilligham, compartió con el Hotspur los honores de la mayor diferencia de tantos obtenida por un team vencedor ese día, con respecto al adversario.

En Dulwich se disputó la final del trofeo de caridad de Londres, entre Nunhead, que detentaba la copa, y Dulwich Hamlet, correspondiéndole el triunfo a este último después de una reñida lucha, por un goal a cero, tanto éste que fué marcado en los últimos momentos del juego.

Damos a continuación el resultado completo de los partidos jugados el 13 de diciembre último, correspondientes a las tres secciones principales de la liga. Los asteriscos indican que el partido en cada caso se jugó en el campo del club así marcado.

LA LIGA—DIVISION 1.

* Chelsa 3—The Arsenal 1.
* Bolton Wanderers 1—Bradford City 1.
* Bradford 3—Preston North End 3.
* Burnley 2—Oldham Athletic 1.
* Derby County 0—Blackburn Rovers 0.
* Liverpool 1—Middesborough 0.
Aston Villa 2—* Manchester United 1.
* Notte County 1—Everton 1.
Sunderland 2—* Sheffield Wednesday 0.
* West Bromwich Albion 2—Manchester City 0.

DIVISION 2

* Tottenham Hotspur 4 Fudham 0.
* Clapton Orient 1—Nottingham Forest 0.
* West Ham United 2—Conventry City 0.
* Grimsby Town 2—Bristol City 0.
* Barmingham 2—Stoke 1.
Huddersfield Town 3—* Blackool 0.
* Burslem Port Vale 2—Bury 2.
* Lincoln City 2—Hull City 0.
* Rotherham County 1—Leicester City 0.
* Stockport County 4—Wolverhampton Wanderers 1.

LIGA DEL SUR—DIVISION 1

* Crystal Palace 1—Queen's Park Rangers 0.
* Brentford 1—Swansea Town 1.
* Bristol Rovers 1—Southampton 1.
Swindon Town 3—* Northampton Town 2.
* Norwich City 0—Exeter City 0.
* Plymouth Argyle 1—Luton Town 0.
* Portsmounth 3—Millwall Athletic 2.
* Watford 3—Peading 0.
* Merthyr Town 4—Gillingham 0.
* Newport County 1—Broghton and Hove Albion 0.
* Southend United 1—Cardiff City 1.

### De duelo

Acaba de fallecer el señor padre del conocido sportsman don Abelardo Vescobi, ex presidente de la Asociación Uruguaya.

Con tal motivo, las notas de pésame, recibidas por el distinguido deportista, han sido numerosas.

Unimos nuestras condolencias, a las que ha recibido.